

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Ставропольского края  
Комитет образования администрации города Ставрополя  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя  
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
протокол от 29.08.2023 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Л.А. Кочурова/

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 4 классов

Срок освоения программы 1 год

Составители: Савелова Л.Ю., Польшина Е.Е.,  
Забелло Л.В., Бронникова О.Г., Кузьмина М.Ю.

учителя начальных классов

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ФГОС НОО приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

ФООП НОО приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07. 2023 № 74229)

ООП НОО МАОУ гимназии № 24 имени генерал-лейтенанта юстиции М. Г. Ядрова

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративноприкладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч. одного учебного часа в неделю.

Изучение содержания всех модулей в 4 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома.

Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы:

изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями** Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### *Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей

деятельности в процессе достижения результата.



## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIFанимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
		Всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Графика						
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана. смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	0.75	Воздушная перспектива в живописи. Видео (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2078489">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2078489</a> Линейная и воздушная перспектива. Изображение (МЭШ) <a href="http://s://uchebnik.mos.ru/material/app/186073">http://s://uchebnik.mos.ru/material/app/186073</a> Линейная и воздушная перспектива. Тестовое задание (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5731231">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5731231</a>	Воспитание художественного восприятия предметно-бытовой культуры.
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры. передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	0.5	Фигура взрослого человека. Пропорции и строение. Человек в движении. (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2692945">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2692945</a>	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	0.75	Герой сказок и былин. (МЭШ) Изображение <a href="http://s://uchebnik.mos.ru/material/app/217877">http://s://uchebnik.mos.ru/material/app/217877</a>  Презентация к уроку из "Богатыри былинные" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-bogatiri-bilinnie-1090293.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-bogatiri-bilinnie-1090293.html</a>	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом,
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция: использование капанлаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	0.75	Презентация "Композиция архитектурных сооружений" 3 класс <a href="https://uchitelya.com/izo/52807-prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-sooruzheniy-3-klass.html">https://uchitelya.com/izo/52807-prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-sooruzheniy-3-klass.html</a>	Воспитание понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
	Итого по модулю 1	4				
Модуль 2. Живопись						
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	0.75	Видео. Пейзаж. (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4284094">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4284094</a> Море. Облака. Видео. (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8545550">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8545550</a>	Воспитание эстетического восприятия природы, восприятия произведений искусства и формирование зрительских навыков.
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	0.5	Рисуем женский образ в русском costume. Видео. (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3302829">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3302829</a>	Воспитание художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	0.5	Рисуем человека в движении. Видео. (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/269175">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/269175</a>	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа

2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	0	0.75	Представления народа о красоте человека в родном искусстве. Портрет русской красавицы. Изобразительное искусство. (МЭШ) Урок <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383</a>	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индустриальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0	0.75	ТЕСТ ПО ИЗО: НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ <a href="https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-narodnye-prazdniki-nemenskaja-4-klass">https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-narodnye-prazdniki-nemenskaja-4-klass</a>	Формирование потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности
	Итого по модулю 2	5				

### Модуль 3. Скульптура

4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0	0.5	Предметы быта. Сундук. Изображение. (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13263">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13263</a> Пермогорская роспись. Хлебница. Изображение (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/14182">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/14182</a>	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом,
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись,	1	0	0.5	Резьба по дереву. Изображение (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13285">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13285</a>	Воспитание понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры,	1	0	0.75	Изразцы. Изображение. (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9109017">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9109017</a>	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм. символы и обереги в его лексике. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий. связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0	0.5	Русский народный костюм. Видео. (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/15823">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/15823</a>	Формирование потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0	0.75	Русский народный костюм. Видео. (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/619486">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/619486</a>	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом,
	Итого по модулю 4	5				

### Модуль 5. Архитектура

5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из лезева, глины, камня; юрта и её устройство (кавказный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	0.5	Урок ИЗО 4 класс "Народы гор и степей. Пейзаж с юртой" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ePgJ9ku0KQ">https://www.youtube.com/watch?v=ePgJ9ku0KQ</a>	Воспитание эстетического восприятия природы, восприятия произведений искусства и формирование зрительских навыков.
5.2.	Деревянная изба. её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или	1	0	0.5	ДЕРЕВНЯ — ДЕРЕВЯННЫЙ МИР. Тестовые задания. <a href="https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-derevnja-derevjannyj-">https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-derevnja-derevjannyj-</a>	Воспитание художественно-творческого мышления,

	изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы. функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.					наблюдательности и фантазии
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	0.5	ЯПОНСКИЕ САДЫ. Видео.(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1111457">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1111457</a>	восприятия произведений искусства и формирование зрительских навыков
5.4.	Типологии архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	0.5	ДРЕВНЯЯ ЭЛЛАДА Тестовое задание. <a href="https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-drevnjaja-ellada-">https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-drevnjaja-ellada-</a>	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом,
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	0	0.5	Видео . (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958</a>	восприятия произведений искусства и формирование зрительских навыков
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	0	0.5	Видео . (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958</a>	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
	Итого по модулю 5	6				
Модуль 6. Восприятие произведений искусства						
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Суворова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	0.5	0	0	Былинная Русь. Художник Виктор Васнецов. Видео . (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958</a>	восприятия произведений искусства и формирование зрительских навыков
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	0.5	0	0	Леонардо Да Винчи. Видео. (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2696217">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2696217</a>	восприятия произведений искусства и формирование зрительских навыков
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0	0	Россия. Московский Кремль.Видео (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1199051">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1199051</a>	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом,
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	0	ТЕСТ ПО ИЗО: ДРЕВНЯЯ ЭЛЛАДА <a href="https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-drevnjaja-ellada-nemenskaja-4-klass">https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-drevnjaja-ellada-nemenskaja-4-klass</a>	Воспитание эстетического восприятия природы, восприятия произведений искусства и формирование зрительских навыков.

6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0	0.25		восприятия произведений искусства и формирование зрительских навыков
	Итого по модулю 6	4				
Модуль 7. Азбука цифровой графики						
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	0.75	<a href="http://www.arthistory.ru/infourok.ru">http://www.arthistory.ru/infourok.ru</a>	Воспитание эстетического восприятия природы, восприятия произведений искусства и формирование зрительских навыков.
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	0	0.75	myofficehub.ru infourok.ru	Воспитание умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной (коллективной) деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Воспитание умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной (коллективной) деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека. изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Воспитание умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной (коллективной) деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить лве фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF- анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Воспитание умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной (коллективной) деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
7.6	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, лепкательного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Воспитание умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной (коллективной) деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
7.7	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	2	1	0	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> infourok.ru	восприятия произведений искусства и формирование зрительских навыков
	Итого по модулю 7	8				

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	18		
--	-------------------------------------	----	---	----	--	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.museum.ru>

[infourok.ru](http://infourok.ru) [myofficehub.ru](http://myofficehub.ru)

<https://www.google.com/url?>

[q=http://www.shm.ru/&sa=D&ust=1477834344637000&usg=AFQjCNE99chaYDoGQuv2ZyzhDtVy1PPSw](http://www.shm.ru/&sa=D&ust=1477834344637000&usg=AFQjCNE99chaYDoGQuv2ZyzhDtVy1PPSw)

[http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) <http://www.virtualmuseum.ru/> <http://tours.kremlin.ru/#/ru&1>

<http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)

<http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы

<http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК

<http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)

<http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)

<http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи

<http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея

<http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа

<http://www.museum.ru> Портал музеев России ЭИ <https://resh.edu.ru/subject/7/1/>

[http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture\\_greek/index.html](http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html) <http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Соборания древнегреческой скульптуры

<http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля

<http://www.artvek.ru/lit014.html> Artvek.ru - Галерея живописи и декоративно-прикладного искусства.



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мольберты. Краски (акварельные и гуашь). Карандаши. Бумага. Пластилин и пластическая масса. Глина., фломастеры, восковые мелки, кисти разных размеров, банки для воды..

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивная доска. Комплекты репродукций. Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений.

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Ставропольского края  
Комитет образования администрации города Ставрополя  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя  
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Л.А. Кочурова/

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Математика»**  
для обучающихся 4 классов  
Срок освоения программы 1 год

Составители: Савелова Л.Ю., Польшина Е.Е.,  
Забелло Л.В., Бронникова О.Г., Кузьмина М.Ю.  
учителя начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для класса разработана на основе следующих нормативных документов.

ФГОС НОО приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

ФООП НОО приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07. 2023 № 74229)

ООП НОО МАОУ гимназии № 24 имени генерал-лейтенанта юстиции М. Г. Ядрова

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в

постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-

познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» выделяется 448 ч. В 4 классе на уроки литературного чтения по учебному плану отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Содержание учебного предмета**

Раздел 1. Былины. Летописи. Жития (8ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Летопись. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Летопись — источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Входящая административная проверочная работа.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Былины «Ильины три поездочки».

Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.

Проект «Создание календаря исторических событий».

Читать отрывки из древнерусской летописи.

Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах; Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; Понимать значение слова «летопись».

жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского». Читать отрывки из древнерусской былины.

Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.

Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними; выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.; выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.

## Раздел 2. Чудесный мир классики (16ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. Пушкин. Стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

«Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

А.Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Оценка достижений.

Круг чтения:

П. Ершов. «Конёк-горбунок».

А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».

А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».

М. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».

Л. Толстой. «Детство».

Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень».

А. Чехов. «Мальчики».

Поиск и выделение необходимой информации ,

сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;

выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними; выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.

Сравнение литературной и народной сказок.

Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.

Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.

Наблюдать за развитием событий в сказке

Знать название и основное содержание изученного произведения.

Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам

Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Рассказывать о

А.С. Пушкине

Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина

Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.

Анализировать поведение героев

Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них

Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.

Объяснять понятие «литературная сказка».

### Раздел 3. Поэтическая тетрадь (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интонация (тон, паузы, темп).

Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

Картины природы в лирическом стихотворении. Изменение картин природы в стихотворении. Передача настроения и чувства в стихотворении.

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».

Е. Баратынский. Стихотворения.

А. Плещеев. «Дети и птичка».

И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».

Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...».

И. Бунин. «Листопад».

Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках..

Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.

Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения

#### Раздел 4. Литературные сказки (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с поговоркой. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Словесное иллюстрирование.

Административная проверочная работа за 1 полугодие.

Оценка достижений.

Круг чтения:

В. Одоевский. «Городок в табакерке».

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

П. Бажов. «Серебряное копытце».

С. Аксаков. «Аленький цветочек».

Изучить творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.



делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова

Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

#### Раздел 5. Делу время - потехе час (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Инценирование произведения.

Юмористические рассказы В. Драгунского, В. Голявкина. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения

Пересказ текста от лица героев. Инценирование произведения.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».

В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».

Характеризовать главных героев в сказке.

Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям.

Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объёму текст.

#### Раздел 6. Страна Детства (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Б. Житков. «Как я ловил человечков».

К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».

М. Зощенко. «Ёлка».

Прогнозировать содержание раздела.

Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

Воспринимать на слух прочитанное.

Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.

Сравнивать сказки и рассказы о животных.

Определять последовательность событий.

Составлять план.

Пересказывать подробно по плану произведение.

Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Определять героев произведения; характеризовать их.

Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Выбирать книги по темам и по авторам.

Пользоваться тематической картотекой.

#### Раздел 7. Поэтическая тетрадь (5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихотворения В.Брюсова, С.Есенина, М.Цветаевой. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выразительное чтение.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Конкурс чтецов.

Оценка достижений.

Круг чтения:

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская».

С. Есенин. «Бабушкины сказки».

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Анализировать средства художественной выразительности, оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объёму текст.

#### Раздел 8. Природа и мы (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш».

А. Куприн. «Барбос и Жулька».

М. Пришвин. «Высочка».

Е. Чарушин. «Кабан».

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Определять жанр произведения.

Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. Находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения.

#### Раздел 9. Поэтическая тетрадь (4ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины времен года в лирических произведениях. Средства художественной выразительности. Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Б. Пастернак. «Золотая осень».

Д. Кедрин. «Бабье лето».

С. Клычков.

Н. Рубцов. «Сентябрь».

С. Есенин. «Лебёдушка».

Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.

Определять различные средства выразительности.

Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.

Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.

Читать стихотворение, выражая авторское настроение.

Сравнивать текст-описание и текст-повествование.

Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.

Создавать словесные картины по тексту стихотворения.  
Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  
Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  
Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  
Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.  
Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  
Заучивать стихи наизусть.  
Проверять чтение друг друга, работая в паре.  
Сравнивать стихотворения разных поэтов.  
Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  
Рассказывать об эпизодах из своего детства.  
Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.  
Определять настроение поэта и лирического героя.  
Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  
Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

#### Раздел 10. Родина (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Тема стихотворения.  
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).  
Поэтический вечер.  
Оценка планируемых достижений  
Круг чтения:  
И. Никитин. «Русь».  
С. Дрожжин. «Родине».  
А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».  
Проект «Они защищали Родину».  
Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.  
Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  
Понимать особенности поэтического текста.  
Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.  
Предполагать содержание произведения по его названию.  
Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.  
Писать сценарий поэтического вечера.  
Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  
Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.  
Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### Раздел 11. Страна «Фантазия»(6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Сравнение героев фантастических рассказов.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Е. Велтистов. «Приключения Электроника».

Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».

Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения.

Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

## Раздел 12. Зарубежная литература (10ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Авторская сказка.

Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности повествования.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.

Административный итоговая проверочная работа.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».

Сельма Лагерлёф. «В Назарете».

Святое Писание. Иисус и Иуда.

Воспринимать на слух художественное произведение.

Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.

Определять героев произведений.

Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.

Давать характеристику героев произведения.

Придумывать окончание сказок.

Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  
Составлять план сказки, определять последовательность событий.  
Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.  
Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.  
Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  
Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  
Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  
Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).  
Пересказывать выборочно произведение.  
Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  
Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.  
Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  
Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  
Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.  
Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений  
Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.  
Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

#### Результаты изучения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### Ценностные ориентиры содержания предмета.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

### Содержание курса.

#### Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

#### Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

#### Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»



И. А. Бунин «Листопад»

#### Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

#### Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

#### Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

#### Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

#### Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

#### Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

## Родина

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

## Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

## Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

## Требования к уровню подготовки обучающихся

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

Развитие навыков чтения

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)

Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте

Развитие выразительности чтения и речи,

формирование навыков орфоэпически- правильного чтения

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Организация практикумов по выразительному чтению:

1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;

- 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;
- 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

#### Требования к уровню сформированности навыка чтения

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

#### Выработка умений работать с текстом

Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях абзац, подзаголовки, красная строка

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

##### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

#### Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

#### Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	30-35 слов	25-30 слов	20-25 слов	Ниже 20 слов
2 класс	1 полугодие	35-40 слов	30-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
	2 полугодие	50 и выше слов	45-50 слов	35-45 слов	Ниже 35 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;</li> <li>- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;</li> <li>- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;</li> <li>- вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного;</li> <li>- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li> <li>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</li> <li>- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</li> <li>- писать отзыв о прочитанной книге;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</li> <li>- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст;</li> <li>- передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</li> <li>- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</li> <li>- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с тематическим каталогом;</li> <li>- работать с детской периодикой.</li> </ul>
--	--

Творческая деятельность(только для художественных текстов)

<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</li> <li>-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</li> <li>-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</li> <li>-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</li> <li>-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и</li> </ul>

	<p>пояснениями;</p> <p>-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>
--	--

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>
--	--

Программно– методическое обеспечение

Программа	Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
Учебник	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2.
Дидактические средства для учащихся	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Материалы для проведения проверочных работ	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.
Методические пособия	С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс Москва «ВАКО» 2015г.

**Тематическое планирование разработано с учётом реализации Программы воспитания МАОУ гимназии №24 имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г.Ядрова**



## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	13	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

13	Юмористические произведения	6	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Ставропольского края  
Комитет образования администрации города Ставрополя  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя  
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Л.А. Кочурова/

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Математика»**  
для обучающихся 4 классов  
Срок освоения программы 1 год

Составители: Савелова Л.Ю., Польшина Е.Е.,  
Забелло Л.В., Бронникова О.Г., Кузьмина М.Ю..  
учителя начальных классов

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ФГОС НОО приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

ФООП НОО приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07. 2023 № 74229)

ООП НОО МАОУ гимназии № 24 имени генерал-лейтенанта юстиции М. Г. Ядрова

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 4 КЛАССА

Математика (в 2 частях), 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Поурочное планирование по математике 4 класс

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

##### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

##### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 — 3 действия; анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы

(производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры

человека;

- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:



- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; — формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей

преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 -

устно);

- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; — конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом Программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические		
<b>Раздел 1. Числа</b>						
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	6	0	0	- нахождение ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися	<a href="https://infourok.ru/prezent-aciya-po-matematike-na-temuchtenie-i-zapis-mnogoznachnyh-chisel-klass-millionovklass-milliardov-4-klass-4479235.html">https://infourok.ru/prezent-aciya-po-matematike-na-temuchtenie-i-zapis-mnogoznachnyh-chisel-klass-millionovklass-milliardov-4-klass-4479235.html</a>
1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	2	0	0	- общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимание и принятие их	<a href="https://uchi.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/">https://uchi.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/</a>
1.3.	Свойства многозначного числа.	1	0		- инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывание своего мнения, выработки своего отношения	Урок «Свойства многозначного числа» <a href="https://youtu.be/3hjzmy_pg3o">https://youtu.be/3hjzmy_pg3o</a>
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	2	1		- побуждение соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<a href="https://infourok.ru/prezent-aciya-dopolnenie-dokruglogochisla-413766.html">https://infourok.ru/prezent-aciya-dopolnenie-dokruglogochisla-413766.html</a>
Итого по разделу:		11				
<b>Раздел 2. Величины</b>						
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2	0	0	- организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po-matematike_na_temu-392602.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po-matematike_na_temu-392602.htm</a>
2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2	0	0	- побуждение соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<a href="https://infourok.ru/otkrytuy-urok-matematiki-v-4-klassepo-teme-edinicy-massy-tonna-i-centner-i-sootnosheniemezhdu-nimi-5411832.html">https://infourok.ru/otkrytuy-urok-matematiki-v-4-klassepo-teme-edinicy-massy-tonna-i-centner-i-sootnosheniemezhdu-nimi-5411832.html</a>
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними Календарь.	2	0		организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/</a>
2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости	3	0		- нахождение ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214</a>

	(километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 1000.					334/
2.5.	Доля, величины времени, массы, длины.	3	1		- развитие инициативы, творческих способностей	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temudoli-edinic-vremeni-4-klass-4425203.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temudoli-edinic-vremeni-4-klass-4425203.html</a>
Итого по разделу:		12				
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>						
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	6	0	0	- инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывание своего мнения, выработки своего отношения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temupismennie-priemislozheniya-i-vichitaniamnogoznachnih-chisel-klass-4002467.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temupismennie-priemislozheniya-i-vichitaniamnogoznachnih-chisel-klass-4002467.html</a>
3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 1000.	8	1	0	- установление доверительных отношений, активизация познавательной деятельности	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksovdetskii-sad-nachalnaya-shkola/2017/12/02/otkrytyy-urokpo-teme">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksovdetskii-sad-nachalnaya-shkola/2017/12/02/otkrytyy-urokpo-teme</a>
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	6	0		- развитие инициативы, творческих способностей	<a href="https://infourok.ru/konsppekt-uroka-matematiki-na-temuumnozhenie-i-delenie-na-klass-360184.html">https://infourok.ru/konsppekt-uroka-matematiki-na-temuumnozhenie-i-delenie-na-klass-360184.html</a>
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	5	1		- побуждение соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-dlyaklassa-po-obnovlyonnoy-programme-v-rk-arifmeticheskiedeystviya-i-ih-svoystvak-opublikovann-2988526.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-dlyaklassa-po-obnovlyonnoy-programme-v-rk-arifmeticheskiedeystviya-i-ih-svoystvak-opublikovann-2988526.html</a>
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 1000.	3	0		- нахождение ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/</a>
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3	0		организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/train/279371">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/train/279371</a>
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	3	1		- развитие: познавательной активности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/train/213029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/train/213029/</a>
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	3	0		- развитие инициативы, творческих способностей	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temuumnozhenie-i-delenie-na-odnoznachnoe-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temuumnozhenie-i-delenie-na-odnoznachnoe-</a>

						chislo-4- klass5422965.html
Итого по разделу:		37				
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>						
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	4	0	0	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1389937">http://www.myshared.ru/slide/1389937</a> / <a href="https://nsportal.ru/npo-estestvennyenauki/library/2019/09/26/tekstovaya-zadacha-i-protsesseyoresheniya">https://nsportal.ru/npo-estestvennyenauki/library/2019/09/26/tekstovaya-zadacha-i-protsesseyoresheniya</a>
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	4	1	0	- регулирование поведения обучающихся	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-pomatematike-edinicy-skorosti-skorost-vremya-projdennyjput-pri-pryamolinejnom-dvizhenii-ustanovlenie-z5670164.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-pomatematike-edinicy-skorosti-skorost-vremya-projdennyjput-pri-pryamolinejnom-dvizhenii-ustanovlenie-z5670164.html</a>
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	4	0	0	- поощрение учебной/социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/conspect/214426/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/conspect/214426/</a>
4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	3	0		- побуждение соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/conspect/214922/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/conspect/214922/</a>
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	3	0		- инициирование и поддержка исследовательской деятельности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4713/conspect/202990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4713/conspect/202990/</a>
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	3	1		- формирование навыков: генерирования и оформления собственных идей, самостоятельного решения проблемы, задачи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/</a>
Итого по разделу:		21				
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	3	0		- реализация воспитательных возможностей деятельности ребенка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2010/main">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2010/main</a>
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	3	0		- формирование самостоятельного решения проблемы, задачи;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-natemuokruzhnost-i-krug-klass-2736230.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-natemuokruzhnost-i-krug-klass-2736230.html</a>
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3	0		- формирование навыков: генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям; публичного выступления; аргументирования; отстаивания своей точки зрения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1408/</a>
5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар,	3	0		- установление доверительных отношений, активизация	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>

	куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, называние.				познавательной деятельности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4129/start/218551">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4129/start/218551</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/start/218458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/start/218458/</a>
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/ квадратов.	4	1		- организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/</a>
5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	4	0		- общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимание и принятие их	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7732/conspect/325582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7732/conspect/325582/</a>
Итого по разделу:		20				
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>						
6.1.	Работа с утверждениями : конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	2	0	0	- поощрение учебной/социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	2	1	0	- побуждение соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/</a>
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	0	0	- учет культурных различий детей, индивидуальных особенностей	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5496/start/78889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5496/start/78889/</a>
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	0		- формирование навыков аргументирования; отстаивания своей точки зрения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/conspect/214054/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/conspect/214054/</a>
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2	0		- организация ситуаций оценки, самооценки	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2	0		- инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывание своего мнения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravilabezopasnogo-polzovaniya-v-internete-klass-401692.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravilabezopasnogo-polzovaniya-v-internete-klass-401692.html</a>
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	3	1		- инициирование и поддержка исследовательской деятельности	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-natemualgoritmy-vokrug-nas-4284339.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-natemualgoritmy-vokrug-nas-4284339.html</a>
Итого по разделу:		15				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10			

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 4 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебник

Методические пособия Таблицы

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://uchi.ru/> <https://nsportal.ru/> <http://school-collection.edu.ru>

[1september.ru](http://1september.ru)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук

Мультимедийный проектор

Колонки

Таблицы

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Интерактивная доска.

Комплект инструментов: линейка, транспортир, угольник, циркуль. ...





Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Ставропольского края  
Комитет образования администрации города Ставрополя  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя  
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей  
художественно-эстетического цикла  
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Е.П.Красавина/

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1676078)

**учебного предмета «Музыка. Базовый уровень»**

для обучающихся 1-4 классов

Срок освоения программы 4 год

Составители: Исаева Марина Анатольевна  
учитель музыки

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей. Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**  
становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;  
развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;  
формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за

счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

#### Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

#### Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.

Традиционные музыкальные инструменты.

#### Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

#### Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

#### Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;  
чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;  
слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;  
определение приёмов обработки, развития народных мелодий;  
разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;  
сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;  
обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;  
вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал.

Правила поведения в концертном зале.

#### Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;  
слушание музыки, рассматривание иллюстраций;  
диалог с учителем по теме занятия;  
«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);  
освоение правил поведения на концерте;  
вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;  
подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;  
определение жанра;  
музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;



музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;  
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;  
знакомство с жанрами вокальной музыки;  
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;  
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;  
проблемная ситуация: что значит красивое пение;  
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;  
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;  
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;  
слушание фрагментов симфонической музыки;  
«дирижирование» оркестром;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;  
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;  
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;  
вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;  
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;  
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;  
вокализация тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;  
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;  
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;  
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;  
вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

#### Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;  
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;  
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;  
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;  
разучивание, исполнение красивой песни;  
вариативно: разучивание хоровода

#### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация, пластическое интонирование;  
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;  
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

#### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;  
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;  
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

#### Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия

в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

#### Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;  
знакомство с историей создания, правилами исполнения;  
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;  
чувство гордости, понятия достоинства и чести;  
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;  
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

**Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;  
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;  
проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;  
вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

**Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;  
сравнение их сочинений с народной музыкой;  
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;  
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы.

Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);  
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;  
определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);  
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;  
определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

#### Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

### Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

### Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).



### Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

### Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

### Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

### Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

### Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;  
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;  
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

### Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;  
просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;  
обсуждение характера героев и событий;  
проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;  
разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных

композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

#### Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.

Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

#### Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны.

Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;  
различение, определение на слух звуков различного качества;  
игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;  
артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

#### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;  
разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;  
слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

#### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;  
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

#### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

#### Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

## **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

## **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

## **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

## **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

### Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

## **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

## **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

### Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

## **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

## **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

## **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

## **Тональность. Гамма**



Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

**Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

**Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением

по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

**Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;  
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;  
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;  
наблюдение за развитием, изменением основной темы;  
составление наглядной буквенной или графической схемы;  
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;  
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;  
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;  
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;  
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности

(дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)

по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах  
при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке,  
стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>						
1.1	Край, в котором ты живёшь.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание любви к Родине; приобщение к социальным ценностям - патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу
1.2	Русский фольклор.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.4	Сказки, мифы и легенды.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.5	Фольклор народов России.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.6	Народные праздники.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		6				
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>						
2.1	Композиторы – детям.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание образного мышления, приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры, выявление, поддержка и развитие
2.2	Оркестр.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.4	Вокальная музыка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.5	Инструментальная музыка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	



2.6	Русские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	творческих способностей, обучающихся через приобщение к искусству в целом
2.7	Европейские композиторы-классики.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>		
Итого по модулю		7				
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>						
3.1	Музыкальные пейзажи.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание образного мышления, формирование высокого патриотического сознания
3.2	Музыкальные портреты.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
3.3	Танцы, игры и веселье.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
3.4	Какой же праздник без музыки?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		4				
Количество часов по инвариатным модулям		17				
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>						
4.1	Певец своего народа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание уважения к народной культуре разных стран
4.2	Музыка стран ближнего зарубежья.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
4.3	Музыка стран дальнего зарубежья.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		5				
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>						
5.1	Звучание храма.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	сохранение традиций духовной музыки сегодня
5.2	Религиозные Праздники.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		2				

<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>						
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к искусству, воспитание гармонично развитой личности
6.2	Театр оперы и балета.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
6.3	Балет. Хореография - искусство танца.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		4				
<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>						
7.1	Современные обработки классической музыки.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	формирование активной жизненной позиции, создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья
7.2	Электронные музыкальные Инструменты.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		3				
<b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b>						
8.1	Весь мир звучит.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	создание условий для сохранения и укрепления нравственности
8.2	Песня.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		2				
Количество часов по вариативным модулям		16				
Общее количество часов по программе		33				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>						
1.1	Край, в котором ты живёшь.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание любви к Родине; приобщение к социальным ценностям - патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу
1.2	Русский фольклор.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.4	Сказки, мифы и легенды.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.5	Народные праздники.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.6	Фольклор народов России.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		7				
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>						
2.1	Русские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание образного мышления, приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной
2.2	Европейские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка,	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	

	виолончель.					культуры, выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся через приобщение к искусству в целом
2.4	Вокальная музыка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.5	Программная музыка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.6	Симфоническая Музыка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.7	Мастерство Исполнителя.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.8	Инструментальная Музыка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		8				
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>						
3.1	Главный музыкальный символ.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание образного мышления, формирование высокого патриотического сознания
3.2	Красота и вдохновение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		2				
Количество часов по инвариатным модулям		17				
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>						
4.1	Диалог культур.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание уважения к народной культуре разных стран
Итого по модулю		2				
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>						
5.1	Инструментальная музыка в церкви.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	сохранение традиций духовной музыки сегодня
5.2	Искусство Русской православной церкви.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
5.3	Религиозные	1			Библиотека	

	Праздники.				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		3				
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>						
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к искусству
6.2	Театр оперы и балета.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
6.3	Балет. Хореография - искусство танца.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
6.5	Сюжет музыкального спектакля.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
6.6	Оперетта, мюзикл.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		8				
<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>						
7.1	Современные обработки классической музыки.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	формирование активной жизненной позиции, создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья
7.2	Джаз.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
7.3	Исполнители современной музыки.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
7.4	Электронные музыкальные Инструменты.				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		4				
Количество часов по вариативным модулям		17				
Общее количество часов по программе		34				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>						
1.1	Край, в котором ты живёшь.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание любви к Родине; приобщение к социальным ценностям - патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу
1.2	Русский фольклор.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.4	Жанры музыкального фольклора.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.5	Фольклор народов России.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		6				
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>						
2.1	Композитор - исполнитель – слушатель.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание образного мышления, приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры, выявление, поддержка и развитие
2.2	Композиторы – детям.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.4	Вокальная музыка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	

2.5	Инструментальная музыка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	творческих способностей, обучающихся через приобщение к искусству в целом
2.6	Русские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.7	Европейские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.8	Мастерство исполнителя.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		8				
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>						
3.1	Музыкальные пейзажи.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание образного мышления, формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины
3.2	Танцы, игры и веселье.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
3.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		3				
Количество часов по инвариатным модулям		17				
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>						
4.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание уважения к народной культуре разных стран
4.2	Образы других культур	1			Библиотека	

	в музыке русских композиторов.				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
4.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		4				
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>						
5.1	Религиозные Праздники.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	сохранение традиций духовной музыки сегодня
Итого по модулю		2				
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>						
6.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к искусству, воспитание гармонично развитой личности
6.2	Сюжет музыкального спектакля.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
6.3	Кто создаёт музыкальный спектакль?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		5				
<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>						
7.1	Исполнители современной музыки.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	формирование активной жизненной позиции, создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья
7.2	Особенности джаз.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
7.3	Электронные музыкальные инструменты.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		4				



8.1	Интонация.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
8.2	Ритм.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		2				
Количество часов по вариативным модулям		17				
Общее количество часов по программе		34				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>						
1.1	Край, в котором ты живёшь.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание любви к Родине; приобщение к социальным ценностям - патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу
1.2	Первые артисты, народный театр.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.4	Жанры музыкального фольклора.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.5	Фольклор народов России.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		7				
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>						

2.1	Композиторы – детям.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание образного мышления, приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры, выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся через приобщение к искусству в целом
2.2	Оркестр.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.3	Вокальная музыка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.4	Инструментальная Музыка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.5	Программная музыка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.6	Симфоническая музыка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.7	Русские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.8	Европейские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
2.9	Мастерство Исполнителя.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		9				
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>						
3.1	Искусство времени.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание образного мышления, формирование высокого патриотического сознания
Итого по модулю		1				
Количество часов по инвариатным модулям		17				
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>						
4.1	Музыка стран ближнего зарубежья.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	воспитание уважения к народной культуре

4.2	Музыка стран дальнего зарубежья.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	разных стран
Итого по модулю		4				
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>						
5.1	Религиозные праздники.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	сохранение традиций духовной музыки сегодня
Итого по модулю		1				
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>						
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к искусству, воспитание гармонично развитой личности
6.2	Театр оперы и балета.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
6.3	Балет. Хореография - искусство танца.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
6.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		7				
<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>						
7.1	Современные обработки классической музыки.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	формирование активной жизненной позиции, создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья
7.2	Джаз.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		3				
<b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b>						

8.1	Интонация.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	создание условий для сохранения и укрепления нравственности
8.2	Музыкальный язык.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Итого по модулю		2			
Количество часов по вариативным модулям		17			
Общее количество часов по программе		34			

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Издательство «Просвещение»;

Музыка. 2 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Издательство «Просвещение»;

Музыка. 3 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Издательство «Просвещение»;

Музыка. 4 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Издательство «Просвещение»;

Рабочая тетрадь. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Музыка» 1-4 поурочные разработки. Методическое пособие. Издательство «Просвещение»;

Рабочие программы по музыке 1-4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Издательство «Просвещение»;

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение. электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение. электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещени. электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение. электрон. опт. диск (CD-ROM).

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034>

Российский общеобразовательный портал. <http://music/edu/ru/>

Детские электронные книги и презентации. <http://viki/rdf/ru/>

Инфоурок. <https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1>

Видеоуроки. <https://videouroki.net/videomuzika/1-class>

Шишкина школа музыка. shishkina\_shkola\_muzyka

РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный проектор, компьютер, синтезатор,

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Мультимедийный проектор,

фортепиано, синтезатор, шумовые инструменты.

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Ставропольского края  
Комитет образования администрации города Ставрополя  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя  
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Л.А. Кочурова/

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Окружающий мир»**  
для обучающихся 4 классов  
Срок освоения программы 1 год

Составители: Савелова Л.Ю., Польшина Е.Е.,  
Забелло Л.В., Бронникова О.Г., Кузьмина М.Ю..  
учителя начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

ФГОС НОО приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

ФООП НОО приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07. 2023 № 74229)

ООП НОО МАОУ гимназии № 24 имени генерал-лейтенанта юстиции М. Г. Ядрова

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

Содержание обучения в 4 классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за четвертый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 4 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**



### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политикоадминистративная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества,

Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия.)**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

##### *Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе ин формационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций. 2) *Самоконтроль:*
- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с не большой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;



- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
		Всего	контрольн ые работы	практически е работы		
Раздел 1. Человек и общество.						
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-gosudarstvennoe-ustroystvo-rossii-klass-3232634.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-gosudarstvennoe-ustroystvo-rossii-klass-3232634.html</a>	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-</a>	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего

	РФ.	3	0	0	<a href="http://uroku-migrzhdane-rossii-">uroku-migrzhdane-rossii-</a>	народа
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политикоадминистративная карта России. Города России.	3	0	0	<a href="http://www.myshared.ru/slide/614664/">http://www.myshared.ru/slide/614664/</a>	Осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	3	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PmW9geiHVVM">https://www.youtube.com/watch? v=PmW9geiHVVM</a>	Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе
1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	3	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rMsXJgWvHAE">https://www.youtube.com/watch? v=rMsXJgWvHAE</a>	Становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rMsXJgWvHAE">https://www.youtube.com/watch? v=rMsXJgWvHAE</a>	Осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	2	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g9j9z8Dg8IA">https://www.youtube.com/watch? v=g9j9z8Dg8IA</a>	Понимание целостности окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания).
1.8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	4	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6cuECg4kYC0">https://www.youtube.com/watch? v=6cuECg4kYC0</a>	осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности
1.9.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zk-hlbogczw">https://www.youtube.com/watch? v=Zk-hlbogczw</a>	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
1.10.	Выдающиеся люди разных эпох как носители	2	0	0	<a href="https://pedsovet. su/load/3_73">https://pedsovet. su/load/3_73</a>	Формирование эстетических потребностей — потребностей в

	базовых национальных ценностей.					общении с искусством, природой
1.11.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	3	0	0	<a href="http://lusana.ru/presentation/28817">http://lusana.ru/presentation/28817</a>	Первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества
1.12	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	2	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2pmBgyZ9JeI">https://www.youtube.com/watch?v=2pmBgyZ9JeI</a>	Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.
1.13.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wnmNXndnFFs">https://www.youtube.com/watch?v=wnmNXndnFFs</a>	Понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
	Итого по разделу	33				
Раздел 2. Человек и природа.						
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oztB6nIgCQU">https://www.youtube.com/watch?v=oztB6nIgCQU</a>	Проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2017/12/28/planety-solnechnoy-sistemy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2017/12/28/planety-solnechnoy-sistemy</a>	Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.
2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина	1	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/20-">https://videouroki.net/video/20-</a>	Формирование потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности
2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	0	0	Русский народный костюм. Видео. (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic-objects/619486">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic-objects/619486</a>	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом,
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).	2	0	0	<a href="https://www.voutube.com/watch?v=WoMhDfv8iU0">https://www.voutube.com/watch?v=WoMhDfv8iU0</a>	Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических

	Равнины и горы России.					норм поведения
2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RH0nmdstfA4">https://www.youtube.com/watch?v=RH0nmdstfA4</a>	Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам
2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciva-k-uroku-okruzhavushhego-mira-v-4-klasse-po-teme-vodovomv-ih-raznობrazie-ispolzovanie-">https://infourok.ru/prezentaciva-k-uroku-okruzhavushhego-mira-v-4-klasse-po-teme-vodovomv-ih-raznობrazie-ispolzovanie-</a>	Проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам
2.8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	2	0	0	<a href="https://interneturok.ru/lesson/okruimir/4-klasse/priroda-rossii/morva-ozera-i-reki-rossii">https://interneturok.ru/lesson/okruimir/4-klasse/priroda-rossii/morva-ozera-i-reki-rossii</a>	Принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред
2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciva-p-okruzhavushchemu-miru-na-temu-vodovomi-rodnogo-krava-klasse-3422848.html">https://infourok.ru/prezentaciva-p-okruzhavushchemu-miru-na-temu-vodovomi-rodnogo-krava-klasse-3422848.html</a>	Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
2.10.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnava-shkola/okruzhavushchii-mir/2014/11/28/urok-okruzhavushhego-mira-v-4-klasse">https://nsportal.ru/nachalnava-shkola/okruzhavushchii-mir/2014/11/28/urok-okruzhavushhego-mira-v-4-klasse</a>	Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения
2.11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=10prnQSKP08">https://www.youtube.com/watch?v=10prnQSKP08</a>	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира
2.12.	Правила нравственного поведения в природе.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fK8V7_2cW6M">https://www.youtube.com/watch?v=fK8V7_2cW6M</a>	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
2.13.	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	2	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=16-XFZ8IHxk">https://www.youtube.com/watch?v=16-XFZ8IHxk</a>	Осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний

2.14.	Связи в природной зоне.	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pviejt2db3o">https://www.youtube.com/watch?v=pviejt2db3o</a>	Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения
	Итого по разделу	24				
Раздел 3. Правила безопасной жизни.						
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YPgezW-2JOw">https://www.youtube.com/watch?v=YPgezW-2JOw</a>	Соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XcnIMh1o6J8">https://www.youtube.com/watch?v=XcnIMh1o6J8</a>	Приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	1	0	<a href="https://infourok.ru/urok-bezopasnost-v-seti-internet-4-klass-4362575.html">https://infourok.ru/urok-bezopasnost-v-seti-internet-4-klass-4362575.html</a>	Выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной).
	Итого по разделу	5				
	Резервное время	6				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	0		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Тесты;

Викторины;

Карты;

Тетради;

Введите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебник

Методическое пособие

Окружающий мир: электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова (CD).

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Тесты;

Викторины;

Карты;

Тетради;

Введите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебник

Методическое пособие

Окружающий мир: электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова (CD).

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://infourok.ru/urok-prezentaciya-bezopasnost-v-seti-internet-2658768.html>

<https://infourok.ru/urok-bezopasnost-v-seti-internet-4-klass-4362575.html>

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Ставропольского края  
Комитет образования администрации города Ставрополя  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя  
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
протокол от 29.08.2023 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Л.А. Кочурова/

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

для обучающихся 4 классов

Срок освоения программы 1 год

Составители: Савелова Л.Ю., Польшина Е.Е.,

Забелло Л.В., Бронникова О.Г., Кузьмина М.Ю..

учителя начальных классов

2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

ФГОС НОО приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

ФОП НОО приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07. 2023 № 74229)

ООП НОО МАОУ гимназии № 24 имени генерал-лейтенанта юстиции М. Г. Ядрова

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся

представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию

коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения,



поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций

многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее

полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной

методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре

традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре.

Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды.

Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		

1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0	<p>Пользоваться условными обозначениями учебника;</p> <p>Вести учебный, межкультурный диалог;</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности;</p> <p>Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества;</p> <p>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми; Определять общее настроение текста;</p> <p>Понимать идею (главную мысль) текста и его тему;</p> <p>Основы гражданской идентичности; своей этнической принадлежности в форме осознания "Я" как члена семьи; представителя народа; гражданина России;</p> <p>чувства сопричастности и гордости за свою Родину;</p> <p>народ и историю;</p> <p>осознание ответственности человека за общее благополучие;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a></p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329">ysclid=l4gxr3klg128140329</a></p>
------	----------------------	---	---	---	---	---



1.2.	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели	4	0	0	<p>Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога,</p> <p>иудаизм, христианство, ислам, буддизм;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма; Работать с картой;</p> <p>Сопоставлять особенности мировых и национальных религий; Определять религиозные основы отдельных явлений культуры; Выявлять в них общность и различие, приводить примеры; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Делать вывод; что одно событие стало причиной другого события;</p> <p>Понимать идею (главную мысль) текста и его тему;</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a></p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religy-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religy-4-klass.html</a></p> <p><a href="http://videouroki.net/vozniknoveniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli">videouroki.net &gt; vozniknoveniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli</a></p>
------	--	---	---	---	---	---

1.3.	Священные книги религий мира	2	0	0	<p>Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама;</p> <p>Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>	<p>videouroki.net &gt; tests &gt; sviashchiennyie-knighi-rielighii-mira</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira?</a></p>
1.4.	Хранители предания в религиях мира	2	0	0	<p>Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах;</p>	<p><a href="https://videouroki.net/tests/orkse.html">https://videouroki.net/tests/orkse.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-hraniteli-predaniya-v-religiyah-mira-2116215.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-hraniteli-predaniya-v-religiyah-mira-2116215.html?</a></p>
1.5.	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния	2	0	0	<p>Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html">https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira?</a></p>

1.6.	Человек в религиозных традициях мира	2	0	0	<p>Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра; Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра;</p> <p>Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников; Выразить позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira?</a></p>
1.7.	Священные сооружения	2	0	0	<p>Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды;</p> <p>Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyaschennie-sooruzheniya-3428555.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyaschennie-sooruzheniya-3428555.html?</a></p>

1.8.	Искусство в религиозной культуре	2	0	0	<p>Понимать роль искусства в религиозных культурах;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме;</p> <p>Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры;</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html?</a></p>
1.9.	Творческие работы учащихся	2	0	0	<p>Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу;</p> <p>Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p>

1.10	История религий в России	2	0	0	<p>Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру;</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/96549-presentaciya-aistriya-religiy-v-rossii-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/96549-presentaciya-aistriya-religiy-v-rossii-4-klass.html</a></p>
1.11	Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Паломничества и святыни	4	0	0	<p>Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи;</p> <p>Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p><a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/72799-presentaciya-religioznye-ritualy-obychai-i-obryady-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/72799-presentaciya-religioznye-ritualy-obychai-i-obryady-4-klass.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/urok-i-presentaciya-po-orkse-palomnichestva-i-svyatini-3782777.html?">https://infourok.ru/urok-i-presentaciya-po-orkse-palomnichestva-i-svyatini-3782777.html?</a></p> <p>электронное приложение к учебнику</p>

1.12	Праздники и календари	2	0	0	<p>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи;</p> <p>Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/material.html?mid=44599&amp;">https://infourok.ru/material.html?mid=44599&amp;</a> электронное приложение к учебнику</p>
1.13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	2	0	0	<p>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Развивать ценностное отношение к собственным поступкам; Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p><a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71775-prezentaciya-religiya-i-moral-nravstvennye-zapovedi-v-religiyah-mira.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71775-prezentaciya-religiya-i-moral-nravstvennye-zapovedi-v-religiyah-mira.html</a></p> <p>электронное приложение к учебнику</p>

1.14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	0	<p>Объяснять нравственный смысл милостыни;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям;</p> <p>Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/material.html?mid=45749&amp;">https://infourok.ru/material.html?mid=45749&amp;</a> электронное приложение к учебнику</p>
1.15	Семья	1	0	0	<p>Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p>

1.16	Долг, свобода, ответственность, труд	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<a href="https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfdc86b32/">https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfdc86b32/</a>
1.17	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	<p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения;</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu?</a>



1.18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	Электронное приложение к учебнику
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Россия — наша Родина	1	0	0	<p>Пользоваться условными обозначениями учебника;</p> <p>Вести учебный, межкультурный диалог;</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности;</p> <p>Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества;</p> <p>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми; Определять общее настроение текста;</p> <p>Понимать идею (главную мысль) текста и его тему;</p> <p>Основы гражданской идентичности; своей этнической принадлежности в форме осознания "Я" как члена семьи; представителя народа; гражданина России;</p> <p>чувства сопричастности и гордости за свою Родину;</p> <p>народ и историю;</p> <p>осознание ответственности человека за общее благополучие;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a></p>

2.	Культура и религия	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога,</p> <p>иудаизм, христианство, ислам, буддизм;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма; Работать с картой;</p> <p>Сопоставлять особенности мировых и национальных религий; Определять религиозные основы отдельных явлений культуры; Выявлять в них общность и различие, приводить примеры; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Делать вывод; что одно событие стало причиной другого события;</p> <p>Понимать идею (главную мысль) текста и его тему;</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a></p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiya-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiya-4-klass.html</a></p> <p><a href="http://videouroki.net/vozniknovenie-religii-religii-mira-i-ikh-osnovatieli">videouroki.net &gt; vzniknovenie-religii-religii-mira-i-ikh-osnovatieli</a></p>
----	--------------------	---	---	---	---	--

3.	Человек и Бог в православии	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама;</p> <p>Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>	<p>videouroki.net &gt; tests &gt; sviashchiennye-knighi-relighii-mira</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira?</a></p>
4.	Православная молитва	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах;</p>	<p><a href="https://videouroki.net/tests/orkse.html">https://videouroki.net/tests/orkse.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-hraniteli-predaniya-v-religiyah-mira-2116215.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-hraniteli-predaniya-v-religiyah-mira-2116215.html?</a></p>
5.	Библия и Евангелие	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html">https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira?">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a></p>

6.	Проповедь Христа	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра; Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра;</p> <p>Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников; Выразить позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira?</a></p>
7.	Христос и Его крест	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды;</p> <p>Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyaschennie-sooruzheniya-3428555.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyaschennie-sooruzheniya-3428555.html?</a></p>

8.	Пасха	1	0	0	<p>Понимать роль искусства в религиозных культурах;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме;</p> <p>Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры;</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html?</a></p>
9.	Православное учение о человеке	1	0	0	<p>Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу;</p> <p>Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p>

10.	Совесть и раскаяние	1	0	0	<p>Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру;</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/96549-presentaciya-aistriya-religiy-v-rossii-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/96549-presentaciya-aistriya-religiy-v-rossii-4-klass.html</a></p>
11.	Милосердие и сострадание	1	0	0	<p>Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи;</p> <p>Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p><a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/72799-presentaciya-religioznye-ritualy-obychai-i-obryady-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/72799-presentaciya-religioznye-ritualy-obychai-i-obryady-4-klass.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/urok-i-presentaciya-po-orkse-palomnichestva-i-svyatini-3782777.html?">https://infourok.ru/urok-i-presentaciya-po-orkse-palomnichestva-i-svyatini-3782777.html?</a></p> <p>электронное приложение к учебнику</p>

12.	Золотое правило этики	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи;</p> <p>Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/material.html?mid=44599&amp;">https://infourok.ru/material.html?mid=44599&amp;</a> электронное приложение к учебнику</p>
13.	Храм	1	0	0	<p>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Развивать ценностное отношение к собственным поступкам; Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p><a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71775-prezentaciya-religiya-i-moral-nravstvennye-zapovedi-v-religiyah-mira.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71775-prezentaciya-religiya-i-moral-nravstvennye-zapovedi-v-religiyah-mira.html</a></p> <p>электронное приложение к учебнику</p>



14.	Икона	1	0	0	<p>Объяснять нравственный смысл милостыни;          Прогнозировать содержание урока;          Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;          Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям;          Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/material.html?mid=45749&amp;">https://infourok.ru/material.html?mid=45749&amp;</a> электронное приложение к учебнику</p>
15.	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	<p>Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье;          Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;          Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям;          Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p>

16.	Творческие работы учащихся	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<a href="https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfdc86b32/">https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfdc86b32/</a>
17.	Подведение итогов	1	0	0	<p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения;</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu?</a>

18.	Обобщение курса за год	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	Электронное приложение к учебнику
19	Подвиг	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</a>

20	Заповеди блаженств	1	0	0	<p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения;</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a></p>
21	Зачем творить добро?	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a></p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329">ysclid=l4gxr3klg128140329</a></p>

22	Чудо в жизни христианина	1	0	0	<p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения;</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</a>
23	Православие о Божием суде	1	0	0	<p>Объяснять нравственный смысл милостыни;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям;</p> <p>Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении;</p> <p>Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье;</p>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a>

24	Тайнство Причастия	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе; Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</a>
25	Монастырь	1	0	0	<p>Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a></p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html</a></p>

26	Отношение христианина к природе	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе; Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>videouroki.net › vzniknovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli</p>
27	Христианская семья	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a></p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html</a></p> <p>videouroki.net › vzniknovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli</p>

28	Защита Отечества	1	0	0	<p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения;</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=14gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a></p>
29	Христианин в труде	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга,</p> <p>ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a></p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html</a></p> <p><a href="http://videouroki.net/vozniiknovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli">videouroki.net &gt; vozniiknovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli</a></p>



30	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	<p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения;</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p>	videouroki.net > vzniknovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli
31	Подготовка творческих проектов учащихся	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу;</p> <p>Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=14gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a></p> <p>ysclid=14gxr3klg128140329</p>
32	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу;</p> <p>Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=14gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a></p> <p>ysclid=14gxr3klg128140329</p>

33	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	videouroki.net › vzniknovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli
34	Обобщение курса за год	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=14gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a></p> <p>ysclid=14gxr3klg128140329</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Россия – наша Родина	1	0	0	<p>Пользоваться условными обозначениями учебника;</p> <p>Вести учебный, межкультурный диалог;</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности;</p> <p>Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества;</p> <p>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми; Определять общее настроение текста;</p> <p>Понимать идею (главную мысль) текста и его тему;</p> <p>Основы гражданской идентичности; своей этнической принадлежности в форме осознания "Я" как члена семьи; представителя народа; гражданина России; чувства сопричастности и гордости за свою Родину; народ и историю;</p> <p>осознание ответственности человека за общее благополучие;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a></p>

2.	Культура и религия.	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога,</p> <p>иудаизм, христианство, ислам, буддизм;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма; Работать с картой;</p> <p>Сопоставлять особенности мировых и национальных религий; Определять религиозные основы отдельных явлений культуры; Выявлять в них общность и различие, приводить примеры; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Делать вывод; что одно событие стало причиной другого события;</p> <p>Понимать идею (главную мысль) текста и его тему;</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a></p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiya-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiya-4-klass.html</a></p> <p><a href="http://videouroki.net/vozniknoveniie-relighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli">videouroki.net &gt; vzniknoveniie-relighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli</a></p>
----	---------------------	---	---	---	---	--

3.	Культура и религия.	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама;</p> <p>Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>	<p>videouroki.net &gt; tests &gt; sviashchiennye-knighi-rielighii-mira</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira?</a></p>
4.	Возникновение религий. Древнейшие верования	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах;</p>	<p><a href="https://videouroki.net/tests/orkse.html">https://videouroki.net/tests/orkse.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-hraniteli-predaniya-v-religiyah-mira-2116215.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-hraniteli-predaniya-v-religiyah-mira-2116215.html?</a></p>
5.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html">https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a></p>

6.	Священные Книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра; Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра;</p> <p>Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников; Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira?</a></p>
7.	Священные Книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды;</p> <p>Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyaschennie-sooruzheniya-3428555.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyaschennie-sooruzheniya-3428555.html?</a></p>

8.	Хранители предания в религиях мира	1	0	0	<p>Понимать роль искусства в религиозных культурах;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме;</p> <p>Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры;</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html?</a></p>
9.	Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния	1	0	0	<p>Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу;</p> <p>Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p>

10.	Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния	1	0	0	<p>Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру;</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/96549-presentaciya-aistriya-religiy-v-rossii-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/96549-presentaciya-aistriya-religiy-v-rossii-4-klass.html</a></p>
11.	Человек в религиозных традициях мира	1	0	0	<p>Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи;</p> <p>Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p><a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/72799-presentaciya-religioznye-ritualy-obychai-i-obryady-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/72799-presentaciya-religioznye-ritualy-obychai-i-obryady-4-klass.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/urok-i-presentaciya-po-orkse-palomnichestva-i-svyatini-3782777.html?">https://infourok.ru/urok-i-presentaciya-po-orkse-palomnichestva-i-svyatini-3782777.html?</a></p> <p>электронное приложение к учебнику</p>



12.	Священные сооружения.	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи; Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями; Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/material.html?mid=44599">https://infourok.ru/material.html?mid=44599</a>&amp; электронное приложение к учебнику</p>
-----	-----------------------	---	---	---	--	---

13.	Священные сооружения.	1	0	0	<p>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Развивать ценностное отношение к собственным поступкам; Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p><a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71775-prezentaciya-religiya-i-moral-nravstvennye-zapovedi-v-religiyah-mira.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71775-prezentaciya-religiya-i-moral-nravstvennye-zapovedi-v-religiyah-mira.html</a></p> <p>электронное приложение к учебнику</p>
14.	Искусство в религиозной культуре	1	0	0	<p>Объяснять нравственный смысл милостыни;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям;</p> <p>Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/material.html?mid=45749&amp;">https://infourok.ru/material.html?mid=45749&amp;</a> электронное приложение к учебнику</p>

15.	Искусство в религиозной культуре	1	0	0	<p>Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	Электронное приложение к учебнику
16.	Творческие работы учащихся	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<a href="https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfdc86b32/">https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfdc86b32/</a>

17.	Презентация творческих работ	1	0	0	<p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения;</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu?</a>
18.	История религии в России	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу;</p> <p>Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	Электронное приложение к учебнику

19	История религии в России	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</a>
20	Религиозные ритуалы. Обычаи о обряды.	1	0	0	<p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения;</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a>

21	Религиозные ритуалы. Обычаи о обряды.	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий;          Прогнозировать содержание урока;          Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;          Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику  <a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a>          ysclid=l4gxr3klg128140329</p>
----	--	---	---	---	--	---

22	Паломничества и святыни	1	0	0	<p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения;</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</a>
23	Праздники и календари	1	0	0	<p>Объяснять нравственный смысл милостыни;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям;</p> <p>Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении;</p> <p>Рассказывать о том, как традиционные религии России</p>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a>

24	Праздники и календари	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе; Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</a>
25	<p>Религия и мораль.</p> <p>Нравственные заповеди в религиях мира</p>	1	0	0	<p>Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a></p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html</a></p>



26	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе; Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<a href="http://videouroki.net/vozникnovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli">videouroki.net &gt; vozniknovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli</a>
27	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a></p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html</a></p> <p><a href="http://videouroki.net/vozникnovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli">videouroki.net &gt; vozniknovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli</a></p>

28	Семья	1	0	0	<p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения;</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a></p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329">ysclid=l4gxr3klg128140329</a></p>
29	Долг, свобода, ответственность, труд	1	0	0	<p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?ysclid=l4gxr3klg128140329">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a></p> <p><a href="https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html</a></p> <p><a href="https://videouroki.net/vozникновение-религии-и-религии-мира-и-их-основатели">videouroki.net &gt; vozникnoveniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli</a></p>

30	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	<p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения;</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p>	videouroki.net > vzniknovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli
31	Подготовка творческих проектов учащихся	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу;</p> <p>Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a></p>

32	Подготовка творческих проектов	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a></p> <p>ysclid=l4gxr3klg128140329</p>
33	Презентации творческих проектов	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>videouroki.net &gt; vzniknovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli</p>
34	Презентации творческих проектов	1	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?</a></p> <p>ysclid=l4gxr3klg128140329</p>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0
-------------------------------------	----	---	---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс/Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. "Мифы народов мира» Н.И. Девятайкина «Феникс» Ростов-на-Дону «Цитадель-трейд» Москва 2006.
2. «Традиционная народная культура – педагогические и досуговые технологии» Учебное пособие Р.Г. Салахутдинов Казань 2005.
3. «Проверь свои знания» энциклопедия для детей Н.Л. Вадченко ИКФ «Сталкер» 1997 (5 том, Буддизм).

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронное приложение к учебнику

<https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=14gxr3klg128140329>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira?>

<https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/11/11/omrk-dobro-i-zlo?>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira?>

<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyaschennie-sooruzheniya-3428555.html?>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html?>

<https://uchitelya.com/orkse/96549-prezentaciya-aistriya-religiy-v-rossii-4-klass.html>

<https://infourok.ru/material.html?mid=44599&>

<https://infourok.ru/material.html?mid=45749&>

<https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfdc86b32/>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu?>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Набор рабочих листов, дидактические игры

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Ставропольского края  
Комитет образования администрации города Ставрополя  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя  
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
протокол от 29.08.2023 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л.А.Кочурова

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета Подвижные игры**

для обучающихся 4 классов

Срок освоения программы 1 год

Составители: Савелова Л.Ю., Польшина Е.Е.,

Забелло Л.В., Бронникова О.Г., Кузьмина М.Ю.

учителя начальных классов

2023



## **I. Пояснительная записка**

Программа по курсу внеурочной деятельности «Подвижные игры» 1-4 класс разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса (приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- На основе примерной программы внеурочного курса, авторская программа –«Подвижные игры» Баскаева Е.А,2013г.

Программа курса по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.

Подвижная игра - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстроменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми младшими школьниками считалками, жеребьёвками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

**Цель программы**- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МАОУ СОШ №5 г. Лабытнанги.

**Целью реализации** основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие **задачи**:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы -

34 часа в год. На реализацию курса внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю, программа рассчитана на 135 часов. Срок реализации программы: 4 года

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности**

Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности. Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: *викторины, конкурсы, ролевые игры, выполнение заданий соревновательного характера, оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ), результативность участия в конкурсных программах и др.*

### **4 класс (34 часа)**

#### **Игры с бегом (5 часов)**

*Теория.* Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды. Повторение считалок.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта»
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Пятнашки в кругу». Игра «Караси и щуки».

#### **Игры с мячом (5 часов)**

*Теория.* Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ с маленькими мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники».
- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил»

Игра «Защищай ворота».

- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч».

Игра «Мяч в центре».

### **Игры с прыжками (5 часов)**

*Теория.* Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.

Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде».
- Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жёлуди, орехи».Игра «белые медведи».
- Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка».
- Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы».

### **Игра малой подвижности (6 часов)**

*Теория.* Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».

### **Зимние забавы (3 часа)**

*Теория.* Правила безопасного поведения

при катании на лыжах, санках.

Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.

*Практические занятия:*

- Игра «Снежком по мячу».
- Игра «Пустое место».
- Игра «Кто дальше» (на лыжах).
- Игра «Быстрый лыжник».

### **Эстафеты (5 часов)**

*Теория.* Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ.

Способы деления на команды. Повторение считалок.

*Практические занятия:*

- Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.
- Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».
- Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)

### **Народные игры (5 часов)**

*Теория.* Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники. Классификация народных игр.

*Практические занятия:*

- Разучивание народных игр. Игра "**Корову доить**".
- Разучивание народных игр. Игра "**Малечина - колечина**".
- Разучивание народных игр. Игра "**Коршун**".
- Разучивание народных игр. Игра "**Бабки**".

### **III. Планируемые результаты освоения курса**

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### ***1. Регулятивные УУД:***

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

## **2. Познавательные УУД:**

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

## **3. Коммуникативные УУД:**

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

## **Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:**

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### **Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности**

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

#### **Должны уметь:**

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;



- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

#### IV. Тематическое планирование

##### 4 класс

№ П/П	Наименование раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом Программы воспитания
1.	<b>Игры с бегом</b>  <b>5 часов</b>	ТБ. Игра «Мешочек».	1	Физкульт.Ура <a href="https://www.fizkultura.ru/mobile_game">https://www.fizkultura.ru/mobile_game</a>	Формирование интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом,  -осознание роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга
2.		Игра «Бег командами»	1		
3.		Игра «Городок».	1		
4.		Игра «Ловкие ребята».	1		
5.		Игра «Пятнашки в кругу».	1		

6.	<b>Игры с мячом</b>  <b>5 часов</b>	Игра «Мяч среднему».	1	Физкульт.Ура <a href="https://www.fizkultura.ru/mobile_game">https://www.fizkultura.ru/mobile_game</a>	Формирование положительных навыков и способов поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями;  -оценивание своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности
7.		Игра «Мяч в центре».	1		
8.		Игра «Мяч – соседу».	1		
9.		Игра «Отгадай, кто бросил».	1		
10.		Игра «Мяч в центре».	1		
11.	<b>Игры с прыжками</b>  <b>5 часов</b>	Игра «Зайцы в огороде».	1	Физкульт.Ура <a href="https://www.fizkultura.ru/mobile_game">https://www.fizkultura.ru/mobile_game</a>	Проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности
12.		Игра «Туда- обратно».	1		
13.		Игра «белые медведи».	1		
14.		Игра «Карусели».	1		

15.		Игра «Ловушка».	1		
16.	<b>Игра малой подвижности 6 часов</b>	Игра «Что изменилось?».	1	Физкульт.Ура <a href="https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game">https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game</a>	Вовлечение в здоровый образ жизни за счёт овладения знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми
17.		Игра «Кто дальше бросит?».	1		
18.		Игра «Точный телеграф».	1		
19.		Игра «Наблюдатели».	1		
20.		Игра «Ориентирование без карты».	1		
21.		Игра «Пустое место».	1		
22.	<b>Зимние забавы 3 часа</b>	Игра «Снежком по мячу».	1	Физкульт.Ура <a href="https://www.fizkult-">https://www.fizkult-</a>	Проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности

23.		Игра «Кто дальше»	1	<a href="https://www.fizkultura.ru/mobile_game">ura.ru/mobile_game</a>	
24.		Игра «Быстрый лыжник».	1		
25.	<b>Эстафета</b>  <b>5 часов</b>	«Кто первый?», эстафета парами.	1	Физкульт.Ура <a href="https://www.fizkultura.ru/mobile_game">https://www.fizkultura.ru/mobile_game</a>	Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  Уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности
26.		Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча.	1		
27.		Эстафета с лазанием и перелезанием,	1		
28.		Эстафета линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».	1		
29.		Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)	1		
30.	<b>Народные игры</b>  <b>5 часов</b>	Игра «Салки с домом»	1	Физкульт.Ура <a href="https://www.fizkultura.ru/mobile_game">https://www.fizkultura.ru/mobile_game</a>	Становление ценностного отношения к

31.	Игра "Салки".	1	истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека
32.	Игра "Малечина - колечина".	1	
33.	Игра "Коршун".	1	
34.	Игра "Бабки".	1	

**Материально – техническое обеспечение программы:** мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, ракетки, канат, гимнастические скамейки, стенки, маты.

**Методическое обеспечение программы:** игры, эстафеты, весёлые старты, рассказ, беседа, считалки, загадки, стихи, кроссворды, экскурсии, пословицы, поговорки, встречи со специалистами, народные приметы, ребусы.

### **Приёмы и методы**

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные: показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические: апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы.

### **Список литературы:**

1. Дмитриев В.Н. «Игры на открытом воздухе» М.: Изд. Дом МСП, 1998г.
2. Кереман А.В. «Детские подвижные игры народов СССР» М.: Просвещение, 1989г.
3. «Я иду на урок. Начальная школа. Физическая культура». М.: Изд. «Первое сентября», 2005 г.
4. «Поурочные разработки по физкультуре. 1- 4 классы. Методические рекомендации, практические материалы, поурочное планирование. 2 издание исп. М.: ВЬАКО, 2005 г
5. Попова Г.П. «Дружить со спортом и игрой. Поддержка работоспособности школьника: упражнения, игры, инсценировки» Волгоград. Учитель, 2008 г
6. Видякин М.В. «Внеклассные мероприятия По физкультуре в средней школе» Волгоград. Учитель, 2004 г
7. Советова Е.В. «Оздоровительные технологии в школе» Ростов. Феникс, 2006 г
8. Шарова Ю.Н., Василькова Т.Я. , Зуева Е.А.«Новгородские традиционные игры» Великий Новгород, Центр творческого развития и гуманитарного образования «Визит», 1999 г

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Ставропольского края  
Комитет образования администрации города Ставрополя  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя  
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Л.А. Кочурова/

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Русский язык»**  
для обучающихся 4 классов  
Срок освоения программы 1 год

Составители: Савелова Л.Ю., Польшина Е.Е.,  
Забелло Л.В., Бронникова О.Г., Кузьмина М.Ю..  
учителя начальных классов

2023



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

ФГОС НОО приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

ФОП НОО приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07. 2023 № 74229)

ООП НОО МАОУ гимназии № 24 имени генерал-лейтенанта юстиции М. Г. Ядрова

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных

социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение». Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 4 классе — 170 ч.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
  
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);
- устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);
- классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной



безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на-зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом Программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические		
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>						
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	0.5	0	0	- нахождение ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0.5	0	0	- общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимание и принятие их	<a href="http://school-collection.edu.ru/">/http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		1				
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>						
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0	- организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности	<a href="http://school-collection.edu.ru/">collection.edu http://school-.ru/</a>
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	0	- побуждение соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		2				
<b>Раздел 3. Лексика</b>						
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	3	0	0	- инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывание своего мнения, выработки своего отношения	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	2	0	0	- установление доверительных отношений, активизация познавательной деятельности	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5				

Раздел4.Состав слова (морфемика)						
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	3	0	0	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	1	0	0	- регулирование поведения обучающихся	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	1	0	0	- поощрение учебной/социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5				
Раздел5.Морфология						
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	3	0	0	- реализация воспитательных возможностей деятельности ребенка	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные1, 2, 3-госклонения.	12	1	0	- формирование самостоятельного решения проблемы, задачи;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1	0	0	- формирование навыков: генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям; публичного выступления; аргументирования; отстаивания своей точки зрения	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	8	0	0	- установление доверительных отношений, активизация познавательной деятельности	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	0	0	- организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	6	0	0	- общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимание и принятие их	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	5	0	0	- развитие инициативы, творческих способностей	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0	- побуждение соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1	0	0	- нахождение ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	0.5	0	0	организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	0.5	0	0	- развитие: познавательной активности	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		43				

Раздел6.Синтаксис						
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	9	1	0	- поощрение учебной/социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.2.	Предложения с однородными членами: бессоюзные, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	2	0	0	- побуждение соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	5	0	0	- учет культурных различий детей, индивидуальных особенностей	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		16				
Раздел7.Орфография и пунктуация						
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3классах	5	0	0	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	8	0	0	- организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения ) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	8	0	0	- общение с детьми (диалог)	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ); - Безударные падежные окончания имён прилагательных; - Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i> ; - Безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> , и без союзов.	23	1	0	- поддержание мотивации, налаживание позитивных межличностных отношений, установление доброжелательной атмосферы на уроке	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	4	0	0	- применение: интеллектуальных игр, элементов театрализации, дискуссий, игровых процедур, групповой работы, работы в парах, приемов командной работы	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	2	0	0	- развитие: познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		50				
Раздел8.Развитие речи						
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо ,поздравительная	5	0	0	- поддержание мотивации, налаживание позитивных межличностных отношений,	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.				установление доброжелательной атмосферы на уроке	
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	5	0	0	- формирование навыков: генерирования и оформления собственных идей, самостоятельного решения проблемы, задачи; уважительного отношения к чужим идеям; публичного выступления; аргументирования; отстаивания своей точки зрения	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	4	0	0	- реализация воспитательных возможностей деятельности ребенка	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	5	0	0	- поощрение учебной/социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	8	0	0	- инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывание своего мнения, выработки своего отношения	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	3	0	0	- опора на ценностные ориентиры	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		30				
Резервное время		18				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>3</b>			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**В. А. Синякова , Русский язык 4 класс Контрольно-измерительные материалы**

**Канакина В.П.. Русский язык (в 2 частях). Учебник. 2 класс. «Издательство «Просвещение»;**



## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- 1. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе порусскому языку**
- 2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.**
- 3. Словари по русскому языку.**
- 4. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.**

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- 1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>**
- 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>**
- 3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>**
- 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>**
- 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>**
- 6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>**
- 7. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>**

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку**

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

- 1. Классная магнитная доска.**
- 2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.**
- 3. Колонки**
- 4. Компьютер**
- 5. Интерактивная доска**

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Ставропольского края  
Комитет образования администрации города Ставрополя  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя  
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Л.А. Кочурова/

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Технология»**  
для обучающихся 4 классов  
Срок освоения программы 1 год

Составители Савелова Л.Ю., Польшина Е.Е.,  
Забелло Л.В., Бронникова О.Г., Кузьмина М.Ю..  
учителя начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

ФГОС НОО приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

ФОП НОО приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07. 2023 № 74229)

ООП НОО МАОУ гимназии № 24 имени генерал-лейтенанта юстиции М. Г. Ядрова

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей

технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. Универсальные учебные действия  
*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку,

простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать

материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;



планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания;

выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится: формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
		Всего	контрольные работы	практические работы		
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>						
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training/spec/211242/task/1">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training/spec/211242/task/1</a>	Становление ценностного отношения к своей Родине — России
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson-templates/2100056?">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson-templates/2100056?</a>	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	1	Электронное приложение к учебнику  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>	Воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	1	Электронное приложение к учебнику  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>	Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	0	0	<a href="http://edu.ru/catalog/">edu.ru/catalog/</a>	Осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных	1	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к

	мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)				<a href="http://view/atomic-objects/8985891?">view/atomic objects/8985891?</a>	разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	1	0	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>	Осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic-objects/8985891?">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic objects/8985891?</a>	Применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	0	1	Шр://§сбоо1-соИ есий.еёи.ги РЭШШр§://ге§Ь.еёи.т/ ЦОС Моя Школа Шр§://ту§сбоо1.еёи.т	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой
	Итого по модулю	9				
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>						
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	1	0	1	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection">http://school-collection</a> .  edu.ru/catalog/	Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными	1	0	1	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection">http://school-collection</a> .  edu.ru/catalog/	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа

	требованиями к изделию					
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1		0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/app/plaver/268184">https://uchebnik.mos.ru/app/plaver/268184</a>	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	1	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson-templates/2143083?">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson-templates/2143083?</a>	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, России
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/</a>	Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	1	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/app/plaver/375331">https://uchebnik.mos.ru/app/plaver/375331</a>	Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	1	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/objects/8982123?">https://uchebnik.mos.ru/objects/8982123?</a>	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1	1	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/trainin_g_spec/270946/task/1">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/trainin_g_spec/270946/task/1</a>	Проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности
2.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a>	Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятия действий, приносящих ей вред.
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного	1	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson-templates/2143083?">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson-templates/2143083?</a>	Воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в

	и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)					материальном мире
2.11.	Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	1	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2143083?">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2143083?</a>	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1	0	1	Шр://§сboo1-соИесйоп.еёи.ги РЭШ Шр§://ге§Ь.еёи.т/ ЦОС Моя Школа Шр§://ту§сboo1.еёи.т	Воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире
	Итого по модулю	12				
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>						
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10073004?">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10073004?</a>	Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/</a>	Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a>	Проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам

3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	1	0	1	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>	Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	1	0	1	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	0	1	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>	Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности
	Итого по модулю	6				
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>						
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a>	Осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественноконструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/</a>	Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/</a>	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7060555?">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7060555?</a>	Соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни
4.5.	Создание презентаций в программе	2	0	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a>	Приобретение опыта эмоционального отношения к



	Рo^erPot! или другой				v=XcnIMh1o6J8	среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
	Итого по модулю	7				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	28		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 4класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования. Технология. (для 1 -4 классов образовательных организаций.)  
Москва 2021 г

Поурочные разработки к учебнику "Технология" (1-4 классы) Лутцева Е.А., Зуева Т.П.  
Технология. 1-4 классы. Сценарии уроков и органайзер для учителя

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/> <https://nsportal.ru/> [multiurok.ru](http://multiurok.ru) урок.пф

<http://easyen.ru/> <http://www.presentacii.ru/>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»:

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: Ёйр://’шпёо’№.еёи.ги

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: Ёйр://8сбоо1-со1песйоп.еёи.ги

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: Ёйр:/Ясюг.еёи.ги

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. - Режим доступа: [Бйр://№еЪтЮ.геЮгта1.гиМ8к?ёотат=1-куа2аг.ги](http://№еЪтЮ.геЮгта1.гиМ8к?ёотат=1-куа2аг.ги)  
Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - Бйр://8^гапата8^егоV.ги/  
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [Бйр://п8с.18ер1етЪег.ги/игок/](http://п8с.18ер1етЪег.ги/игок/) Сайт издательства «Дрофа - Бйр://^^.ёгоГа.ги/  
Презентации по ИЗО и технологии - Бйр://8Ъко1а-аЪV.т/каБЮ§\_рге2еп1;а2^у5.Б1т1 Презентации к урокам (лепка) - [Бйр://реё8OVe1;.8и/1оаё/242-1-0-6836](http://реё8OVe1;.8и/1оаё/242-1-0-6836) ЦОС Моя Школа  
[Бйр8://ту8сбоо1.еёи.ги](http://ту8сбоо1.еёи.ги) РЭШ [Бйр8://ге8Ъ.еёи.ги](http://ге8Ъ.еёи.ги)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненном ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка бумаги и картона-1» (8 таб, А1, лам,с разд.мат.)

8418 Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка бумаги и картона-2» (8 таб, А1, лам,с разд.мат.)

8839 Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка природного материала и пластика» (6таб., А1,лам.)

8657 Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка ткани» (12 табл, А1, лам.)

8416 Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Организация рабочего места» (6 таб, А1, лам, с разд. мат.)

7753 Коллекция «Бумага и картон» (демонстрационная)

8104 Коллекция «Бумага и картон» (раздаточная)

7714 Коллекция «Лен» (нач. шк.)

7743 Коллекция «Хлопок» (нач. шк.)

7715 Коллекция «Шерсть» (нач. шк.)

7746 Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры