

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Ставропольского края
Комитет образования администрации города Ставрополя
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
_____/Л.А.Кочурова /

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 классов

Срок освоения программы 1 год

Составители: : Мутыгуллина А.А, Галетина Н.В.,
Кашинская С.В., Шкода С.В.
учителя начальных классов

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Раздел «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Раздел «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Раздел «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Раздел «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Раздел «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;

осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом Программы воспитания
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Графика						
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/	Воспитывать уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/	
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие,	1	0	0	https://resh.edu.ru/	
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков	1	0	0	https://resh.edu.ru/	
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/	
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.	1	0	0	https://resh.edu.ru/	
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/	
Итого по разделу 1		6				
Раздел 2. Живопись						
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков	1	0	0	https://resh.edu.ru/	формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	

2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	0	https://rosuchebnik.ru/ https://infourok.ru/	качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	
2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	
Раздел	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	1	0	0	https://resh.edu.ru/	
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1	0	0	https://resh.edu.ru/	
2.11	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
Итого по разделу2.		8				

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство						
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с	1	0	0	https://resh.edu.ru/	Воспитывать уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/	
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в	1	0	0	https://resh.edu.ru/	
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух.	1	0	0	https://resh.edu.ru/	
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские	1	0	0	https://resh.edu.ru/	
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.uchportal.ru/	
Итого по разделу 4		6				
Раздел 5. Архитектура						
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	0	0	https://resh.edu.ru/	Воспитывать уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; и других народов.
5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы	1	0	0	https://resh.edu.ru/	
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	0	0	https://resh.edu.ru/	
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
Итого по разделу 5		4				

Раздел 6 Восприятие произведений искусства						
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	Воспитывать уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.tretyakovgaller	
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://www.tretyakovgaller y.ru	
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	0	0	https://resh.edu.ru/	
Итого по разделу 6		5				
Раздел 7. Азбука цифровой графики						
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности,

7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов.
7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0	https://resh.edu.ru/	
Итого по разделу 7		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1 – 4 классы./Б.М.Неменский, Е.И. Коротеева и др; под редакцией Б..М. Неменского;

Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс.,Л.А.Неменская;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/>

<https://infourok.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер;

Интерактивная доска;

Мультимедийный проектор;

Компьютерные колонки;

Классная доска.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

компьютер, интерактивная доска, репродукции картин

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Ставропольского края
Комитет образования администрации города Ставрополя
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей

начальных классов

протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ /Л.А.Кочурова /

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

от 30.08.2023 г. № 142-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 2 классов
Срок освоения программы 1 год

Составители: Мутыгуллина А.А, Галетина Н.В.,
Кашинская С.В., Шкода С.В.
учителя начальных классов

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

- Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции дополнений и изменений), а также
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в редакции изменений и дополнений);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч) Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев»,

«Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч) Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Веселые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч) О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (14 ч) Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Промежуточная аттестация по литературному чтению проводится в форме тестовой работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом Программы воспитания
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Самое великое чудо на свете						
1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	Самое великое чудо на свете. Библиотеки Первые книги Наши проекты Р.С.Сеф «Читателю».				https://resh.edu.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/ http://www.edu.ru	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)						
2.1	Русские народные песни.	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа,
2.2	Вводная диагностическая работа.	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	российского общества осознание своей этнокультурной и российской гражданской

2.3 2.4	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	2			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их
2.5	Загадки, пословицы и поговорки.	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	
2.6	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	
2.7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	
2.8	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	
2.9 2.10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	2			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	

2.11	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
2.12	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
2.13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
2.14	А.А. Шибяев «Вспомни сказку».	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	
2.15	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	
Итого по разделу:		15				
Раздел 3. Люблю природу русскую. (осень)						
3.1	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	

					http://www.edu.ru	
3.2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	2			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
3.3	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/ http://www.edu.ru	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
3.4	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1			https://resh.edu.ru/	— осознание этических понятий, оценка поведения и
3.5	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1			https://easyen.ru/	
3.6	М.М. Пришвин	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	

	«Осеннее утро».					<p>поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p> <p>— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>
3.7	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1	1		http://www.edu.ru	
Итого по разделу:		8	1			
Раздел 4. Русские писатели						
4.1	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1			https://resh.edu.ru/	
4.2	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1			https://easyen.ru/1	
4.3	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
4.4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			http://www.edu.ru	
4.5	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	1			https://resh.edu.ru/	ориентация в деятельности на первоначальные представления

	рыбке».					о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
4.6	И.А. Крылов. Биография.	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
4.7	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1			http://www.edu.ru	— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
4.8	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1			https://resh.edu.ru/	
4.9	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1			https://easyen.ru/	
4.01	Л.Н. Толстой «Филипок».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
4.11	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1			http://www.edu.ru	
4.12	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1			https://resh.edu.ru/	
4.13	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1	1		https://easyen.ru/	
4.14	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1	1	1		https://garmoniya.a21vek.ru/	

Итого по разделу	14	2				
Раздел 5. О братьях наших меньших						
5.1	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/ http://www.edu.ru	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
5.2	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1			https://resh.edu.ru/	-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
5.3	В. Берестов «Кошкин щенок».	1			https://easyen.ru/	— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
5.4	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,
5.5	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1			http://www.edu.ru	
5.6	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1			https://resh.edu.ru/	
5.7	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1			https://easyen.ru/	
					https://garmoniya.a21vek.ru/	

5.8	В.В. Бианки «Музыкант».	1			http://www.edu.ru	любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
5.9	В.В. Бианки «Сова».	1			https://resh.edu.ru/	
5.10	Разноцветные страницы.	1			https://easyen.ru/	
5.11	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
Итого по разделу :		12				
Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)						
6.1	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/ http://www.edu.ru	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского
6.2	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1			https://resh.edu.ru/	
6.3	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою»	1			https://easyen.ru/	

	Зимою...»					общества
6.4	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
6.5	Русская народная сказка «Два Мороза».	1			http://www.edu.ru	
6.6	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1			https://resh.edu.ru/	
6.7	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1			https://easyen.ru/1	
	Разноцветные страницы.	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
6.8	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	1			http://www.edu.ru	
6.9	Проверка техники чтения.	1	1		https://resh.edu.ru/	
Итого по разделу :		9	1			
Раздел 7. Писатели детям						

7.1	К.И. Чуковский. Биография.	1	1		https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/ http://www.edu.ru	<p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, российского Общества</p> <p>--ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;</p> <p>— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p> <p>— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и</p>
7.2	К.И. Чуковский «Путаница».	1			https://resh.edu.ru/	
7.3	К.И. Чуковский «Радость».	1			https://easyen.ru/	
7.4	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
7.5	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1			http://www.edu.ru	
7.6	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1			http://www.edu.ru	
7.7	С.В. Михалков.	1			https://resh.edu.ru/	
7.8	С.В. Михалков «Мой секрет».	1			https://easyen.ru/	
7.9	С.В. Михалков «Сила воли».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
7.10	С.В. Михалков «Мой щенок».	1			http://www.edu.ru	
7.11	А.Л. Барто «Верёвочка».	1			https://resh.edu.ru/	

7.12	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1			https://easyen.ru/	художественной литературы, творчества писателей. Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
7.13	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
7.14	Н.Н. Носов «Затейники».	1			http://www.edu.ru	
7.15	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1			https://resh.edu.ru/	
7.16	Н.Н. Носов «На горке».	1			https://easyen.ru/	
7.17	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	1	1		http://www.edu.ru	
Итого по разделу		17	1			
Раздел 8. Я и мои друзья						
8.1	Я и мои друзья. Развитие речи.	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего
8.2	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1			https://resh.edu.ru/	

8.3	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1			https://easyen.ru/	<p>народа, российского Общества</p> <p>--ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;</p> <p>— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p> <p>— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</p>
8.4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1			http://www.edu.ru	
8.5	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1			https://resh.edu.ru/	
8.6	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1			https://easyen.ru/	
8.7	В.А. Осеева «Хорошее».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
8.8	В.А. Осеева «Почему?»	1			http://www.edu.ru	
8.9	В.А. Осеева «Почему?»	1			https://resh.edu.ru/	
8.10	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	1			http://www.edu.ru	
Итого по разделу:		10	0			

Раздел 9 .Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)						
9.1	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	<p>Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, российского Общества</p> <p>--ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;</p> <p>— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p>
9.2	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1			http://www.edu.ru	
9.3	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1			https://resh.edu.ru/	
9.4	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1			https://easyen.ru/	
9.5	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
9.6	А.Н. Плещеев «В бурю».	1			http://www.edu.ru	
9.7	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1			https://resh.edu.ru/	

9.8	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	1			http://www.edu.ru	— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
Итого по разделу:		8				
Раздел 10. И в шутку, и в серьез						
10.1	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1			https://resh.edu.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества --ориентация в деятельности на
10.2	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
10.3	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1			http://www.edu.ru	
10.4	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	

10.5	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1			http://www.edu.ru	первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
10.6	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1			https://resh.edu.ru/	— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
10.7	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
10.8	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1			https://resh.edu.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	
10.10	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	1			http://www.edu.ru	
Итого по разделу:		10	1			
Раздел 11. Из детских журналов						
11.1	Знакомство с детскими	1			https://resh.edu.ru/	Понимать ценность природы,

	журналами.					<p>зависимость жизни людей от природы, влиянии людей на природу, окружающую среду. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, российского Общества</p> <p>--ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;</p> <p>— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p> <p>— потребность в самостоятельной читательской</p>
11.2	Д. Хармс «Игра».	1				
11.3	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1			https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/ http://www.edu.ru	
11.4	Д. Хармс «Весёлые чижик».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
11.5	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1			https://resh.edu.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/	
11.6	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
11.7	А.И. Введенский «Лошадка».	1			http://www.edu.ru	
11.8	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1			https://resh.edu.ru/	

11.9	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
Итого по разделу:		9	0			
Раздел 12. Зарубежная литература						
12.1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	1		https://resh.edu.ru/ https://easyen.ru/ https://garmoniya.a21vek.ru/ http://www.edu.ru	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского Общества --ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-
12.2	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1			https://resh.edu.ru/	
12.3	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1			https://easyen.ru/	
	Немецкая народная песенка «Знают мамы,	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	

12.4	знают дети».					<p>художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;</p> <p>— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p> <p>— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</p>
12.5	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			http://www.edu.ru	
12.6	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			https://resh.edu.ru/	
12.7	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1			https://easyen.ru/	
12.8	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	
12.9	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».					
12.10	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».					
12.11	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1			https://resh.edu.ru/	
12.12	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1			https://easyen.ru/	
12.13	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1			https://garmoniya.a21vek.ru/	

	Контрольная работа №5.					
Итого по разделу:		14	1			
Резервное время		8				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А., Рабочая тетрадь. Литературное чтение. 2 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://easyen.ru/>

<https://garmoniya.a21vek.ru/>

<http://www.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный компьютер;

Интерактивная доска;

Мультимедийный проектор;

Компьютерные колонки;

Классная доска.

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Ставропольского края
Комитет образования администрации города Ставрополя
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
_____/Л.А.Кочурова /

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 2 классов

Срок освоения программы 1 год

Составители: Мутыгуллина А.А, Галетина Н.В.,
Кашинская С.В., Шкода С.В.
учителя начальных классов

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.
- Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»(Зарегистрирован 05.07. 2021 № 64100)
- ФГОС СОО приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»(Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034)
- ФООП НОО приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»(Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения. В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом

обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника, формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего

обучения в основном звене школы.
В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом Программы воспитания
		всего	контрольные работы		
Раздел 1. Числа					
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись,	2		Электронное приложение	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать

	десятичный состав, сравнение.				кучебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2			Электронное приложение кучебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	• развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать
1.3.	Чётные и нечётные числа.	2			Электронное приложение кучебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	предположения и доказывать или опровергать их;
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2			Электронное приложение кучебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	• применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	2	1		Электронное приложение кучебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
Итого по разделу		10				
Раздел 2. Величины						
2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	3			Электронное приложение кучебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	• осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; • применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам,

2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2			Электронное приложение кучебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; • работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
2.3.	Измерение величин.	3			Электронное приложение кучебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	3	1			
Итого по разделу		11				
Раздел 3. Арифметические действия						
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	-стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	-осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата	5			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru	

	вычисления (реальность ответа, обратное действие).				edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	-применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; -работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5			Электронное приложение к учебнику(СD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2			Электронное приложение к учебнику(СD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	7			Электронное приложение к учебнику(СD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1			Электронное приложение к учебнику(СD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
3.8.	Переместительное свойство умножения.	2			Электронное приложение к учебнику(СD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3			Электронное приложение к учебнику(СD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru	

					https://www.yaklass.ru	
3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	16			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
3.12.	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
3.13.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	2	1			
Итого по разделу		58	1			
Раздел 4. Текстовые задачи						
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	-осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru	• развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать

					https://www.yaklass.ru	предположения и доказывать или опровергать их;
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
Итого по разделу		12	1			

Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры

5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	-стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач
5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru	• осваивать навыки организации безопасного поведения в

	стороны.				edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	информационной среде; • применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
5.4.	Длина ломаной.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
5.5.	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
Итого по разделу		20	1			
Раздел 6. Математическая информация						
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и
6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному	1			Электронное приложение к	

	основанию.				учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	самостоятельно выбранных учебных проблем, задач -осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; -применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	-работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами / величинами.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
6.8.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru	

	правила, дополнение ряда).				h.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://res.h.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
6.10.	Правила работы с электронными средствами обучения	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://res.h.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru	
Итого по разделу		15				
Резервное время		10				
Общее количество часов по программе		136	8			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Математика (в 2 частях), 2 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Математика (в 2 частях), 3 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Математика (в 2 частях), 4 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.uchportal.ru> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы

<http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://nachalka.info> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы.

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Все ресурсы размещены по предметным областям.

<http://interneturok.ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.

<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

<http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы

<http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов

<https://uchi.ru/> «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению.

<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя.

<https://education.yandex.ru/home/> «Яндекс. Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов.

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Ставропольского края
Комитет образования администрации города Ставрополя
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
художественно-эстетического цикла
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ /Е.П.Красавина/

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1676078)

учебного предмета «Музыка. Базовый уровень»

для обучающихся 1-4 классов

Срок освоения программы 4 год

Составители: Исаева Марина Анатольевна
учитель музыки

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей. Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:
становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за

счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.

Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;
чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;
слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
определение приёмов обработки, развития народных мелодий;
разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;
сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал.

Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;
слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
диалог с учителем по теме занятия;
«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
освоение правил поведения на концерте;
вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
определение жанра;
музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
знакомство с жанрами вокальной музыки;
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
проблемная ситуация: что значит красивое пение;
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;
описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
слушание фрагментов симфонической музыки;
«дирижирование» оркестром;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
разучивание, исполнение красивой песни;
вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия

в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
знакомство с историей создания, правилами исполнения;
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;
вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы.

Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических

и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки

к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных

композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.

Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны.

Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
различение, определение на слух звуков различного качества;
игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением

по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности

(дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)

по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах
при исполнении народной песни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке,
стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
Модуль № 1 «Народная музыка России»						
1.1	Край, в котором ты живёшь.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание любви к Родине; приобщение к социальным ценностям - патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу
1.2	Русский фольклор.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.4	Сказки, мифы и легенды.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.5	Фольклор народов России.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.6	Народные праздники.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		6				
Модуль № 2 «Классическая музыка»						
2.1	Композиторы – детям.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание образного мышления, приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры, выявление, поддержка и развитие
2.2	Оркестр.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.4	Вокальная музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.5	Инструментальная музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	

2.6	Русские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	творческих способностей, обучающихся через приобщение к искусству в целом
2.7	Европейские композиторы-классики.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034		
Итого по модулю		7				
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»						
3.1	Музыкальные пейзажи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание образного мышления, формирование высокого патриотического сознания
3.2	Музыкальные портреты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
3.3	Танцы, игры и веселье.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
3.4	Какой же праздник без музыки?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		4				
Количество часов по инвариатным модулям		17				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Модуль № 4 «Музыка народов мира»						
4.1	Певец своего народа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание уважения к народной культуре разных стран
4.2	Музыка стран ближнего зарубежья.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
4.3	Музыка стран дальнего зарубежья.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		5				
Модуль № 5 «Духовная музыка»						
5.1	Звучание храма.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	сохранение традиций духовной музыки сегодня
5.2	Религиозные Праздники.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		2				

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»						
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к искусству, воспитание гармонично развитой личности
6.2	Театр оперы и балета.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
6.3	Балет. Хореография - искусство танца.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		4				
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»						
7.1	Современные обработки классической музыки.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	формирование активной жизненной позиции, создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья
7.2	Электронные музыкальные Инструменты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		3				
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»						
8.1	Весь мир звучит.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	создание условий для сохранения и укрепления нравственности
8.2	Песня.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		2				
Количество часов по вариативным модулям		16				
Общее количество часов по программе		33				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
Модуль № 1 «Народная музыка России»						
1.1	Край, в котором ты живёшь.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание любви к Родине; приобщение к социальным ценностям - патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу
1.2	Русский фольклор.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.4	Сказки, мифы и легенды.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.5	Народные праздники.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.6	Фольклор народов России.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		7				
Модуль № 2 «Классическая музыка»						
2.1	Русские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание образного мышления, приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной
2.2	Европейские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	

	виолончель.					культуры, выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся через приобщение к искусству в целом
2.4	Вокальная музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.5	Программная музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.6	Симфоническая Музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.7	Мастерство Исполнителя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.8	Инструментальная Музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		8				
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»						
3.1	Главный музыкальный символ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание образного мышления, формирование высокого патриотического сознания
3.2	Красота и вдохновение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		2				
Количество часов по инвариатным модулям		17				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Модуль № 4 «Музыка народов мира»						
4.1	Диалог культур.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание уважения к народной культуре разных стран
Итого по модулю		2				
Модуль № 5 «Духовная музыка»						
5.1	Инструментальная музыка в церкви.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	сохранение традиций духовной музыки сегодня
5.2	Искусство Русской православной церкви.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
5.3	Религиозные	1			Библиотека	

	Праздники.				ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		3				
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»						
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к искусству
6.2	Театр оперы и балета.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
6.3	Балет. Хореография - искусство танца.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
6.5	Сюжет музыкального спектакля.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
6.6	Оперетта, мюзикл.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		8				
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»						
7.1	Современные обработки классической музыки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	формирование активной жизненной позиции, создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья
7.2	Джаз.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
7.3	Исполнители современной музыки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
7.4	Электронные музыкальные Инструменты.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		4				
Количество часов по вариативным модулям		17				
Общее количество часов по программе		34				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
Модуль № 1 «Народная музыка России»						
1.1	Край, в котором ты живёшь.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание любви к Родине; приобщение к социальным ценностям - патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу
1.2	Русский фольклор.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.4	Жанры музыкального фольклора.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.5	Фольклор народов России.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		6				
Модуль № 2 «Классическая музыка»						
2.1	Композитор - исполнитель – слушатель.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание образного мышления, приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры, выявление, поддержка и развитие
2.2	Композиторы – детям.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.4	Вокальная музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	

2.5	Инструментальная музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	творческих способностей, обучающихся через приобщение к искусству в целом
2.6	Русские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.7	Европейские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.8	Мастерство исполнителя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		8				
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»						
3.1	Музыкальные пейзажи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание образного мышления, формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины
3.2	Танцы, игры и веселье.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
3.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		3				
Количество часов по инвариатным модулям		17				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Модуль № 4 «Музыка народов мира»						
4.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание уважения к народной культуре разных стран
4.2	Образы других культур	1			Библиотека	

	в музыке русских композиторов.				ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
4.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		4				
Модуль № 5 «Духовная музыка»						
5.1	Религиозные Праздники.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	сохранение традиций духовной музыки сегодня
Итого по модулю		2				
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»						
6.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к искусству, воспитание гармонично развитой личности
6.2	Сюжет музыкального спектакля.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
6.3	Кто создаёт музыкальный спектакль?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		5				
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»						
7.1	Исполнители современной музыки.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	формирование активной жизненной позиции, создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья
7.2	Особенности джаз.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
7.3	Электронные музыкальные инструменты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		4				

8.1	Интонация.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
8.2	Ритм.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		2				
Количество часов по вариативным модулям		17				
Общее количество часов по программе		34				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
Модуль № 1 «Народная музыка России»						
1.1	Край, в котором ты живёшь.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание любви к Родине; приобщение к социальным ценностям - патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу
1.2	Первые артисты, народный театр.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.4	Жанры музыкального фольклора.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.5	Фольклор народов России.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		7				
Модуль № 2 «Классическая музыка»						

2.1	Композиторы – детям.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание образного мышления, приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры, выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся через приобщение к искусству в целом
2.2	Оркестр.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.3	Вокальная музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.4	Инструментальная Музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.5	Программная музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.6	Симфоническая музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.7	Русские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.8	Европейские композиторы-классики.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
2.9	Мастерство Исполнителя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		9				
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»						
3.1	Искусство времени.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание образного мышления, формирование высокого патриотического сознания
Итого по модулю		1				
Количество часов по инвариатным модулям		17				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Модуль № 4 «Музыка народов мира»						
4.1	Музыка стран ближнего зарубежья.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	воспитание уважения к народной культуре

4.2	Музыка стран дальнего зарубежья.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	разных стран
Итого по модулю		4				
Модуль № 5 «Духовная музыка»						
5.1	Религиозные праздники.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	сохранение традиций духовной музыки сегодня
Итого по модулю		1				
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»						
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к искусству, воспитание гармонично развитой личности
6.2	Театр оперы и балета.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
6.3	Балет. Хореография - искусство танца.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
6.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		7				
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»						
7.1	Современные обработки классической музыки.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	формирование активной жизненной позиции, создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья
7.2	Джаз.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		3				
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»						

8.1	Интонация.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	создание условий для сохранения и укрепления нравственности
8.2	Музыкальный язык.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034	
Итого по модулю		2			
Количество часов по вариативным модулям		17			
Общее количество часов по программе		34			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Издательство «Просвещение»;

Музыка. 2 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Издательство «Просвещение»;

Музыка. 3 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Издательство «Просвещение»;

Музыка. 4 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Издательство «Просвещение»;

Рабочая тетрадь. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Музыка» 1-4 поурочные разработки. Методическое пособие. Издательство «Просвещение»;

Рабочие программы по музыке 1-4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Издательство «Просвещение»;

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение. электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение. электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещени. электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение. электрон. опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034>

Российский общеобразовательный портал. <http://music/edu/ru/>

Детские электронные книги и презентации. <http://viki/rdf/ru/>

Инфоурок. <https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1>

Видеоуроки. <https://videouroki.net/videomuzika/1-class>

Шишкина школа музыка. shishkina_shkola_muzyka

РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор, компьютер, синтезатор,

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ Мультимедийный проектор,

фортепиано, синтезатор, шумовые инструменты.

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Ставропольского края
Комитет образования администрации города Ставрополя
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ /Л.А.Кочурова /

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Окружающий мир»

для обучающихся 2 классов

Срок освоения программы 1 год

Составители: Мутыгуллина А.А, Галетина Н.В.,
Кашинская С.В., Шкода С.В.
учителя начальных классов

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения во 2 классе начальной школы. Содержание обучения во 2 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УДД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за второй год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 2 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшегошкольного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— Формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета.

— Развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-

исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности.

— Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

— Развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

— различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

— различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

— читать информацию, представленную в схеме, таблице;

— используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

— соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

— понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

— понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

— контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

— оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые

строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность

ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

4) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

5) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

б) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

Воспитательный потенциал предмета «Окружающий мир» реализуется через:

Инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом Программы воспитания
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Человек и общество.						
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	0	0	http://school-collection.edu.ru/	<p>-становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;</p> <p>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;</p> <p>— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;</p>
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	1	0	0	http://school-collection.edu.ru/	
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2	0	0.	http://school-collection.edu.ru/	
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	1	0	0	http://school-collection.edu.ru/	
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1	0	0	http://school-collection.edu.ru/	

						— первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1	0	0	http://school-collection.edu.ru/	— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	
1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	0	0	http://school-collection.edu.ru/	

1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.	2	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	<p>— проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;</p> <p>— принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p>— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p>
1.10.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	0	http://school-collection.edu.ru/	
1.11.	Правила культурного поведения в общественных местах.	2	0	0	http://school-collection.edu.ru/	
1.12	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	2	0	0	http://school-collection.edu.ru/	
Итого по разделу		16				
Раздел 2. Человек и природа.						

2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	<p>— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);</p> <p>— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p> <p>— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	2	0	0.5	http://school-collection.edu.ru/	
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	2	0	0.5	http://school-collection.edu.ru/	
2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	4	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	<p>— осознание ценности трудовой деятельности в жизни</p>
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	2	0	0.25	http://school-	

					collection.edu.ru/	человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	1	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	
2.9.	Мир животных (фауна).	4	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	
2.10.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	4	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	
2.11.	Сезонная жизнь животных.	2	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	
2.12.	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	
2.13.	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	2	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	
Итого по разделу		34				
Раздел 3. Правила безопасной жизни.						
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); — приобретение
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	2	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	

3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	3	1	0.25	http://school-collection.edu.ru/	опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к
3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	0	0.25	http://school-collection.edu.ru/	<p>физическому и психическому здоровью.</p> <p>— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p>— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>ориентация в деятельности на первоначальные представления о</p>

						<p>научной картине мира;</p> <p>— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.</p>
Итого по разделу		12				
Резервное время		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации, поурочное планирование 2 класс КИМ 2 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Портал "Начальная школа"<http://nachalka.edu.ru/>

Портал "Введение ФГОС НОО"<http://nachalka.seminfo.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебные плакаты Компьютер, проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Термометр, Гербарий, компас,

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Ставропольского края
Комитет образования администрации города Ставрополя
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Л.А.Кочурова

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета Подвижные игры
для обучающихся 2 классов
Срок освоения программы 1 год

Составители: : Мутыгуллина А.А, Галетина Н.В.,
Кашинская С.В., Шкода С.В.
учителя начальных классов

2023

I. Пояснительная записка

Программа по курсу внеурочной деятельности «Подвижные игры» 1-4 класс разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса (приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- На основе примерной программы внеурочного курса, авторская программа –«Подвижные игры» Баскаева Е.А,2013г.

Программа курса по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.

Подвижная игра - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстроменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми младшими школьниками считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Цель программы- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МАОУ СОШ №5 г. Лабытнанги.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие **задачи**:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы -

34 часа в год. На реализацию курса внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю, программа рассчитана на 135 часов. Срок реализации программы: 4 года

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности. Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: *викторины, конкурсы, ролевые игры, выполнение заданий соревновательного характера, оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ), результативность участия в конкурсных программах и др.*

2 класс (34 часа)

Игры с бегом (6 часов)

Теория. Правила безопасного поведения при проведении игр с бегом. Техника бега с ускорением, техника равномерного бега

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Совушка». Игра «Вороны и воробьи»
- Комплекс ОРУ в движении. Игра «К своим флажкам». Игра «День и ночь».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Вызов номеров»

Игра «Пустое место».

Упражнения с предметами. Игра «Невод». Игра «Колесо»

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Два мороза». Игра «Воробьи-попрыгунчики».

Игры с прыжками (4 часа)

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игр с прыжками.

Профилактика детского травматизма. Развитие координации движений в прыжках со скакалкой

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Салки на одной ноге». Игра «Воробушки».
- Комплекс упражнений с длинной скакалкой. Игра «Удочка». Игра «Кто выше»
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Прыжки в приседе». Игра «Пингвины с мячом».
- Комплекс ОРУ с короткой скакалкой. Игра «Поймай лягушку». Игра «Прыжки с поворотом»

Игры с мячом (6 часов)

Теория. Правила безопасного поведения при играх с мячом.

Практические занятия:

- Совершенствование координации движений. Игра «Передал – садись». Игра «Свечи».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча

Игра «Охотники и утки». Игра «Сбей мяч»

- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Рак пятится назад». Игра «Скорый поезд».
- Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре.

Броски и ловля мяча. Игра «Кто самый меткий». Игра «Не упусти мяч».

Игры малой подвижности (4 часа)

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игры малой подвижности.

Практические занятия:

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Змейка». Игра «Карлики и великаны».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Кошка и мышка». Игра «Ручеек».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Стрекозы». Игра «Чемпионы скакалки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршрутовка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «На новое место». Игра «

Лабиринт». Игра «Что изменилось?»

Зимние забавы (4 часа)

Теория. Закаливание и его влияние на организм. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках. Инструктаж по технике безопасности.

Практические занятия:

- Игра «Лепим снежную бабу».
- Игра «Лепим сказочных героев».
- Игра «Санные поезда».
- Игра «На одной лыже».
- Игра «Езда на перекладных»

Эстафеты (5 часов)

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет

Способы деления на команды. Считалки

Практические занятия:

- Веселые старты
- Эстафеты «Бег по кочкам», «Бег сороконожек».
- Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд».
- Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны».
- Эстафеты «Стрекозы», «На новое место».

Народные игры (5 часов)

Теория. История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра «Бегунок»
- Разучивание народных игр. Игра «Верёвочка»
- Разучивание народных игр. Игра «Котел»
- Разучивание народных игр. Игра "Дедушка - сапожник".

III. Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные УУД:

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

Должны уметь:

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;

- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

IV. Тематическое планирование

2 класс

№ П/П	Наименование раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом Программы воспитания
1	Игра с бегом 6 часов	ТБ. Игра «Вороны и воробьи»	1	Физкульт.Ура https://www.fizkultura.ru/mobile_game	Формирование интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, -осознание роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга
2		Игра «Совушка».	1		
3		Игра «День и ночь».	1		
4		Игра «Вызов номеров»	1		
5		Игра «Два мороза».	1		
6		Игра «Воробушки».	1		

7	Игры с прыжками 4 часа	Игра «Салки на одной ноге	1	Физкульт.Ура https://www.fizkultura.ru/mobile_game	Формирование положительных навыков и способов поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями; -оценивание своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности
8		Игра «Кто выше»	1		
9		Игра «Пингвины с мячом».	1		
10		Игра «Поймай лягушку».	1		
11	Игры с мячом 6 часов	Игра «Свечи».	1	Физкульт.Ура https://www.fizkultura.ru/mobile_game	Проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности
12		Игра «Передал – садись».	1		
13		Игра «Охотники и утки».	1		
14		Игра «Рак пятится назад».	1		
15		Игра «Кто самый меткий».	1		

16		Игра «Не упусти мяч»	1		
17	Игры малой подвижности 4 часа	Игра «Карлики и великаны».	1	Физкульт.Ура https://www.fizkultura.ru/mobile_game	Вовлечение в здоровый образ жизни за счёт овладения знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми
18		Игра «Кошка и мышка».	1		
19		Игра «Чемпионы скакалки».	1		
20		Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Игра «Построение в шеренгу». Игра «На новое место». Игра «Лабиринт». Игра «Что изменилось?»	1		
21	Зимние забавы 4 часа	Игра «Лепим сказочных героев».	1	Физкульт.Ура https://www.fizkultura.ru/mobile_game	Проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности
22		Игра «Лепим снежную бабу».	1		
23		Игра «Санные поезда».	1		
24		Игра «Езда на перекладных»	1		

25	Эстафеты 5 часов	Эстафеты «Бег сороконожек».	1	Физкульт.Ура https://www.fizkultura.ru/mobile_game	Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни Уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности
26		Эстафеты «Бег по кочкам»,	1		
27		Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд».	1		
28		Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны».	1		
29		Эстафеты «Стрекозы», «На новое место».	1		
30	Русские народные игры 5 часов	Игра «Чехорда»	1	Физкульт.Ура https://www.fizkultura.ru/mobile_game	Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека
31		Игра «Бегунок»	1		
32		Игра «Верёвочка»	1		
33		Игра «Котел»	1		
34		Игра "Дедушка - сапожник".	1		

Материально – техническое обеспечение программы: мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, ракетки, канат, гимнастические скамейки, стенки, маты.

Методическое обеспечение программы: игры, эстафеты, весёлые старты, рассказ, беседа, считалки, загадки, стихи, кроссворды, экскурсии, пословицы, поговорки, встречи со специалистами, народные приметы, ребусы.

Приёмы и методы

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные: показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические: апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы.

Список литературы:

1. Дмитриев В.Н. «Игры на открытом воздухе» М.: Изд. Дом МСП, 1998г.
2. Кереман А.В. «Детские подвижные игры народов СССР» М.: Просвещение, 1989г.
3. «Я иду на урок. Начальная школа. Физическая культура». М.: Изд. «Первое сентября», 2005 г.
4. «Поурочные разработки по физкультуре. 1- 4 классы. Методические рекомендации, практические материалы, поурочное планирование. 2 издание исп. М.: ВЯКО, 2005 г
5. Попова Г.П. «Дружить со спортом и игрой. Поддержка работоспособности школьника: упражнения, игры, инсценировки» Волгоград. Учитель, 2008 г
6. Видякин М.В. «Внеклассные мероприятия По физкультуре в средней школе» Волгоград. Учитель, 2004 г

7. Советова Е.В. «Оздоровительные технологии в школе» Ростов. Феникс, 2006 г
8. Шарова Ю.Н., Василькова Т.Я. , Зуева Е.А.«Новгородские традиционные игры» Великий Новгород, Центр творческого развития и гуманитарного образования «Визит», 1999 г

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Ставропольского края
Комитет образования администрации города Ставрополя
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ /Л.А.Кочурова /

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 2 классов

Срок освоения программы 1 год

Составители: : Мутыгуллина А.А, Галетина Н.В.,
Кашинская С.В., Шкода С.В.
учителя начальных классов

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой

деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение». Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», во 2 классе — 170 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный

— безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова.

Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»),

«какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста.

Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с

соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану

проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий. *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; — определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; — находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; ицн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; — определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом Программы воспитания
		всего	контроль ные работы	практические работы		
Раздел 1. Общие сведения о языке						
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	1	1	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»;</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры;</p> <p>Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка;</p> <p>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации;</p> <p>Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России;</p>

	<p>1.2. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ</p>	1	0	0	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>— Диалог о том, как мы изучаем язык;</p> <p>Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка; — становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; — уважение к своему и другим народам,</p>
--	---	---	---	---	--	---

						формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
Итого по разделу:		2				
Раздел 2. Фонетика и графика						

<p>2.1. Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p>	1	1	0	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>Становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;</p>
--	---	---	---	--	---

2.2.	<p>Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный</p> <p>— согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный</p> <p>— непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p>	1	1	2	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);</p>
2.3.	<p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ.</p>	1	0	1	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах;</p>

					<p>mber.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков;</p>
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	i	i	0	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>9. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>10. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>12. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>13. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>14. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <p>- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>- Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)</p>

2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	1	0	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</p> <p>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</p> <p>— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</p> <p>— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</p> <p>первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о</p>
------	---	---	---	---	--	---

					нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;	
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1	0	1	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих Позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, -Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей,</p>

2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	1	0	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>9. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>10. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>12. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>13. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>14. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, - Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр</p>
Итого по разделу:		7	1	1		

Раздел 3. Лексика						
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	3	0	1	<p>16. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>17. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>18. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>19. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>20. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>21. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>22. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</p> <p>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</p> <p>— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</p> <p>— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</p> <p>— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах</p>

					и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;	
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	3	0	1	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>23. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>24. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>25. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>26. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>27. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>28. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>Становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт</p>

					<p>работа на уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;</p>	
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	0	1	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; -Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов; Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь; Творческая работа:</p>

						подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	2	0	1	<p>8. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>9. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>10. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>12. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>13. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>14. Учитель портал: http://www.uuchportal.ru</p>	<p>устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих Позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, -Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей, Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов; Дидактическая игра «Назови</p>

						<p>слово, противоположное по значению»;</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам;</p> <p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов; Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова;</p>
--	--	--	--	--	--	---

Итого по разделу:	10	1	1		
Раздел 4. Состав слова (морфемика)					
<p>4.1. Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)</p>	4	1	0	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;</p>

4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	5	0	1	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>Наблюдение за изменением формы слова; Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова); Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания; Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме);</p>
------	--	---	---	---	---	--

4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	5	1	0	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих Позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, -Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей, Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов;</p>
------	--	---	---	---	---	--

					Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок; Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками;
Итого по разделу:		14			
Раздел 5. Морфология					
5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	1	1	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>9. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>10. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>12. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>13. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>14. Учитель портал: http://www.</p>
					<p>инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,</p> <p>- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>- Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр</p>

				uchportal.ru	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»;</p> <p>Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»;</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных;</p> <p>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов;</p>
--	--	--	--	--	--

5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	0	0	<p>16. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>16. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>17. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>18. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>19. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>20. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>21. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <p>- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>- Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)</p>
------	---	---	---	---	--	--

5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	0	0	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>23. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>24. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>25. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>26. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>27. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>28. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих Позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, -Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей,</p>
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	4	1	0	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>30. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>31. Социальная сеть работников</p>	<p>устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих Позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, -Применять на уроке</p>

				<p>образования:</p> <p>http://nsportal.ru/na_chalnaya -shkola</p> <p>32. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>33. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>34. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>35. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>-Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей, Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки;</p>
Итого по разделу:		19	2	1	

Раздел 6. Синтаксис						
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	0	0	<p>Интерактивные плакаты https://infourok.ru/interaktivnie-pravila-porusskomu-yaziku</p> <p>37. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>37. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>38. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>39. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>40. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>41. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>42. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,</p> <p>- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>- Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»;</p> <p>Наблюдение за связью слов в предложении;</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в</p>

					предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2	0	1	<p>Интерактивные плакаты https://infourok.ru/interaktivnye-pravila-porusskomu-yaziku</p> <p>43. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>44. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>45. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>46. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>47. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>48. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>49. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,</p> <p>- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>- Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и</p>

						<p>„не предложение⁴⁴?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;</p>
6.3.	<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p>	2	0	0	<p>Интерактивные плакаты https://infourok.ru/interaktivnye-pravila-porusskomu-yaziku . Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 51. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 52. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 53. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 54. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>	<p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); - Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)</p>

					<p>55. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>56. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;</p>
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	1	0	<p>Интерактивные плакаты https://infourok.ru/interaktivnie-pravila-porusskomu-yaziku</p> <p>. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>58. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>59. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>60. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>61. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>62. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>63. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <p>- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>- Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске,</p>

					//www.uchportal.ru	<p>например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений;</p> <p>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией;</p> <p>Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам;</p>
Итого по разделу:		8	1	1		

Раздел 7. Орфография и пунктуация

7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн.	7	0	0	<p>Интерактивные плакаты https://infourok.ru/interaktivnye-pravila-porusskomu-yaziku</p> <p>. Сайт «Я иду на урок начальной школы»:</p> <p>http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>^{65.} Электронная версия журнала «Начальная школа»:</p> <p>http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>^{66.} Социальная сеть работников</p>	<p>инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,</p> <p>- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых</p>
------	--	---	---	---	--	---

				<p>образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya -shkola</p> <p>67. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>68. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>69. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>70. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр</p> <p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов;</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн.</p>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	7	0	0	<p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих Позитивному восприятию учащимися требований и</p>

7.3.	Понятие орфограммы.	2	0	0	http://school-collection.edu.ru/	<p>просьб учителя, -Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей, Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки;</p>
------	---------------------	---	---	---	---	--

7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7	0	0	http://school-collection.edu.ru/	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	5	0	0	http://school-collection.edu.ru/	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений;
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	1	0	http://school-collection.edu.ru/	иницировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,

7.7.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными 	20	1	0	http://school-collection.edu.ru/	
Итого по разделу:		50	2			
Раздел 8. Развитие речи						

8.1.	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	5	0	0	<p>http://school-collection.edu.ru/</p>	<p>инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, - Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; -Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения;</p>
------	--	---	---	---	--	---

8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3	0	0	http://school-edu.ru/ -collection.	<p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	3	0	0	http://school-edu.ru/ -collection.	<p>Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно;</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею;</p> <p>Выбор картины, которая произвела наибольшее</p>

						<p>впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,</p> <ul style="list-style-type: none">- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;-Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр
--	--	--	--	--	--	--

8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	3	0	0	http://school-collection.edu.ru/	<p>иницировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,</p> <p>- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста;</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность</p>
------	---	---	---	---	---	---

						предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли; Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения; Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте;
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).	4	0	0	http://school-collection.edu.ru/	устанавливать доверительные отношения между

<p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p>					<p>учителем и обучающимися, способствующих Позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, -Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; -Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей, Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательности абзацев</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>в тексте с нарушенным порядком следования абзацев; Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены; Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца; Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение;</p>
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	0	http://school-edu.ru/ -collection.	<p>инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,</p> <p>- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной</p>
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5	0	0	http://school-edu.ru/ -collection.	
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	5	0	0	http://school-edu.ru/ -collection.	

						атмосферы во время урока; -Опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр
Итого по разделу:		30				
Резервное время		30				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	1	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	1				<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
2.	Что можно узнать о человеке по его речи?	1				<p>рабочие программы учителям начальной школы</p> <p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала</p>

					<p>«Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
3.	Как отличить диалог от монолога?	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 9. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 10. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 11. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>

4.	Проверка знаний	1	1		<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>2. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>4. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
5.	Что такое текст?	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>2. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>4. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
6.	Что такое тема и главная мысль текста?	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>6. Электронная версия журнала «Начальная школа»:</p>

					<p>http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>7. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>8. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>9. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
7.	Части текста	1			<p>9. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>10. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>11. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>12. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям</p>

					<p>начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>10. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>11. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
8.	Диктант	1			<p>13. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>14. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>15. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>16. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>12. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>13. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p> <p>17.</p>
9.	Работа над ошибками	1			<p>рабочие программы учителям начальной</p> <p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p>

					<p>13. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>14. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>15. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>16. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>17. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>18. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
10.	Что такое предложение?	1			<p>19. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>20. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>21. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>22. Фестиваль педагогических идей</p>

					«Открытый
11.	Как из слов составить предложение?	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 6. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 8. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
12.	Контрольное списывание	1	1		<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 6. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 8. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>

					<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>18. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>19. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>20. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>14. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>15. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
					<p>21. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>22. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>23. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p>

					<p>shkola</p> <p>24. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>16. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>17. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
13.	Что такое главные члены предложения?	1			<p>25. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>26. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>27. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>28. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>18. Сетевое сообщество педагогов:</p>

					http://rusedu.net 19. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 29.
14.	Что такое второстепенные члены предложения?	1			рабочие программы учителям начальной школы. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 24. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 25. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 26. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 27. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 28. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 29. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
15.	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения	1			Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 31. Электронная версия журнала «Начальная школа»:

					http://nsc.1september.ru/index.php 32. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 33. Фестиваль педагогических идей «Открытый»
16.	Что такое распространенные и нераспространённые предложения?	1			Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 10. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 12. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com
17.	Как установить связь слов в предложении?	1			Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 10. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 11. Фестиваль педагогических идей «Открытый»

					урок»: http://festival.1september.ru 12. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com
18.	Развитие речи. Обучающее сочинение по картинке	1		1	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok 30. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php 31. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 32. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 20. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 21. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
19.	Анализ сочинений	1			33. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok 34. Электронная версия журнала «Начальная школа»:

					<p>http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>35. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>36. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>22. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>23. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
20.	Контрольный диктант	1			<p>37. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>38. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>39. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>40. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и</p>

					<p>рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>24. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>25. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p> <p>41.</p>
21.	Работа над ошибками	1			<p>рабочие программы учителям начальной школы: Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>35. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>36. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>37. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>38. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>39. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>40. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

22.	Что такое лексическое значение слова?	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>42. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>43. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>44. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
23.	Что такое лексическое значение слова?	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>14. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>15. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>16. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
24.	Что такое однозначные и многозначные слова?	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>14. Социальная сеть</p>

					<p>работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>15. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>16. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
25.	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>42. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>43. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>44. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>26. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>27. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

26.	Что такое синонимы?	1			<p>45. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>46. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>47. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>48. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>28. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>29. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
27.	Что такое антонимы?	1			<p>49. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>50. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>51. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p>

					<p>shkola</p> <p>52. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>30. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>31. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
28.	Что такое антонимы?	1			<p>рабочие программы учителям начальной школы.</p> <p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>46. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>47. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>48. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>49. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>

					<p>50. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>51. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
29.	Контрольный диктант	1			<p>2. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>53. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>54. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>55. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p>
30.	Работа над ошибками	1			<p>7. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>18. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>19. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>20. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>

31.	Что такое родственные слова?	1				<p>17. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>18. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>19. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>20. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
32.	Что такое родственные слова?	1				<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>54. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>55. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>56. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и</p>

						<p>рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>32. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>33. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
						<p>57. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>58. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>59. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>60. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>34. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>35. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
33.	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	1				<p>61. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>62. Электронная версия</p>

					<p>журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>63. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>64. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>36. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>37. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
34.	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	1			<p>рабочие программы учителям начальной школы.</p> <p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>57. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>58. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>59. Фестиваль педагогических идей</p>

					<p>«Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>60. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>61. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>62. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
35.	Какие бывают слоги?	1			<p>63. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>64. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>65. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>66. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
36.	Как определить ударный слог?	1			<p>67. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>68. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>69. Фестиваль педагогических идей</p>

					<p>«Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>24. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
37.	Как определить ударный слог?	1			<p>1. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>22. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>23. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>24. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
38.	Как переносить слоги с одной строки на другую?	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>66. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>67. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>68. Фестиваль</p>

					<p>педагогических идей «Открытый урок»:http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>38. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>39. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
39.	Как переносить слоги с одной строки на другую?	1			<p>69. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>70. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>71. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>72. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>40. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>41. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

					www.uchportal.ru
40.	Обучающее сочинение по серии картинок	1		1	<p>73. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>74. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>75. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>76. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>42. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>43. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p> <p>77. www.uchportal.ru</p>
41.	Проверочная работа	1	1		<p>рабочие программы учителям начальной школы</p> <p>7. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>68. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p>

					<p>ex.php</p> <p>69. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>70. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>71. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>72. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>73. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
42.	Контрольный диктант	1			<p>74. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>75. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>76. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>77. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
43.	Работа над ошибками	1			<p>74. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p>

					<p>ex.php</p> <p>26. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>27. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http:// festival. 1 september.ru</p> <p>28. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
44.	Как различить звуки и буквы?	1			<p>1. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>26. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>27. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http:// festival. 1 september.ru</p> <p>28. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
45.	Как мы используем алфавит?	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc. 1september.ru/urok</p> <p>78. Электронная версия журнала «Начальная школа»:</p>

					<p>http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>79. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>80. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>44. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>45. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
46.	Как мы используем алфавит?	1			<p>81. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>82. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>83. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>84. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и</p>

					<p>рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>46. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>47. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
47.	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1			<p>85. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>86. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>87. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>88. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>48. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>49. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
48.	Как определить гласные звуки?	1			<p>рабочие программы учителям начальной школы: . Сайт «Я иду на урок начальной школы»:</p>

					<p>http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>79. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>80. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>81. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>82. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>83. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>84. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
49.	Контрольный диктант	1			<p>85. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>86. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>87. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>88. Фестиваль</p>

						педагогических идей «Открытый»
50.	Работа над ошибками	1				<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>30. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>31. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>32. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
						<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>30. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>31. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>32. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>

					<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>90. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>91. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>92. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>50. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>51. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
					<p>93. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>94. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>95. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p>

					<p>shkola</p> <p>96. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>52. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>53. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
51.	<p>Правописание слов с безударными гласными в корне</p>	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>34. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>35. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>36. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
52.	<p>Правописание слов с безударными гласными в корне</p>	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>97. Электронная версия журнала «Начальная школа»:</p>

					<p>http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>98. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>99. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>54. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>55. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
53.	<p>Правописание слов с безударными гласными в корне</p>	1			<p>100. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>101. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>102. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>103. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и</p>

					<p>рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>56. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>57. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
54.	<p>Правописание слов с безударными гласными в корне</p>	1			<p>104. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>105. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>106. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>107. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>58. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>59. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p> <p>108.</p>
55.	<p>Правописание слов с безударными гласными в корне</p>	1			<p>рабочие программы учителям начальной школы: Сайт «Я иду на урок начальной школы»:</p>

					<p>http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>90. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>91. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>92. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>93. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>94. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>95. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
56.	<p>Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне</p>	1			<p>96. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>97. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>98. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>99. Фестиваль</p>

						педагогических идей «Открытый»
57.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне	1				<p>33. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>34. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>35. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>36. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
58.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне	1				<p>37. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>38. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>39. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>40. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:</p>

					http://nachalka.com
59.	Развитие речи. Обучающее сочинение	1		1	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>109. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>110. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>111. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>60. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>61. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
60.	Диктант. Проверочная работа	1	1		<p>112. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>113. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p>

					<p>114. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>115. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>62. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>63. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
61.	Работа над ошибками	1			<p>116. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>117. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>118. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>119. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:</p>

					http://nachalka.com 64. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 65. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 120.
62.	Как определить согласные звуки?	1			рабочие программы учителям начальной школы: 100. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 101. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 102. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 103. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 104. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 105. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 106. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
63.	Согласный звук [Й] и буква И краткое	1			107. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok

					<p>108. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>109. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>110. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
64.	Согласный звук [Й] и буква И краткое	1			<p>108. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>38. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>39. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>40. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
65.	Слова с удвоенными согласными	1			<p>108. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>42. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p>

					<p>43. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>44. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
66.	Развитие речи	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>121. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>122. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>123. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>66. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>67. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
67.	Наши проекты. И в шутку, и в серьез	1		1	<p>124. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p>

					<p>125. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>126. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>127. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>68. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>69. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
68.	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1			<p>125. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>126. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>127. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>68. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>69. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

					<p>начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>128. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>129. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>130. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>70. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>71. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
					<p>131. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>132. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>133. Социальная сеть</p>

					<p>работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>134. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>72. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>73. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
					<p>135. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>136. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>137. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>138. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>

					<p>74. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>75. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
					<p>139. рабочие программы учителям начальной школы</p> <p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>112. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>113. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>114. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>115. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>116. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>117. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
					<p>8. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>119. Электронная версия</p>

					<p>журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>120. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>121. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
					<p>. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>42. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>43. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>44. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
					<p>. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>50. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>51. Фестиваль</p>

					<p>педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>52. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
					<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>140. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>141. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>142. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>76. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>77. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
					<p>143. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>144. Электронная версия</p>

					<p>журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>145. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>146. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>78. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>79. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
					<p>147. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>148. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>149. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>150. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p>

					<p>mber.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>80. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>81. Учитель портал: http:// 151. www.uchportal.ru</p>
					<p>рабочие программы учителям начальной 2. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>123. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>124. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>125. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>126. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>127. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>128. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

					uchportal.ru
					<p>9. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>130. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>131. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>132. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
					<p>45. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>46. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>47. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>48. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
					<p>49. Электронная версия журнала «Начальная школа»:</p>

					<p>http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>54. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>55. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>56. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
					<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>152. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>153. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>154. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>82. Сетевое сообщество педагогов:</p>

					http://rusedu.net 83. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
					155. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok 156. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php 157. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 158. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 84. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 85. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

69.	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>58. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>59. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>60. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
70.	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>159. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>160. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>161. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>

					<p>86. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>87. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
71.	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными	1			<p>162. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>163. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>164. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>165. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>88. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>89. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
72.	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными	1			<p>166. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>167. Электронная версия журнала «Начальная школа»:</p>

					<p>http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>168. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>169. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>90. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>91. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
73.	Контрольный диктант	1			<p>рабочие программы учителям начальной</p> <p>3. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>134. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>135. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>136. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p>

					<p>mber.ru</p> <p>137. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>138. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>139. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
74.	Проверочная работа	1	1		<p>140. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>141. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>142. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>143. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p>
75.	Работа над ошибками	1			<p>140. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>150. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>151. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p>

					<p>mber.ru</p> <p>52. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
76.	Наши проекты. Пишем письмо	1		1	<p>. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>62. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>63. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>64. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
77.	Обобщающий урок	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>171. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>172. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>173. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>

					урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 92. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 93. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
78.	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ	1			174. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok 175. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php 176. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 177. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 94. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 95. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

79.	Развитие речи. Обучающее изложение	1		1	<p>178. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>179. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>180. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>181. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>96. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>97. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
80.	Повторение темы «Твердые и мягкие согласные»	1			<p>рабочие программы учителям начальной</p> <p>4. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>145. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>146. Социальная сеть работников образования:</p>

					<p>http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>147. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>148. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>149. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>150. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
81.	Контрольный диктант	1			<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>152. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>153. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>154. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
82.	Закрепление знаний. Работа над ошибками	1			<p>1. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>154. Социальная сеть работников образования:</p>

					http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola 55. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 56. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com
83.	Наши проекты. Рифма	1		1	. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 66. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola 67. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 68. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com
84.	Буквосочетания ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ	1			Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok 183. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php 184. Социальная сеть

					<p>работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>185. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>98. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>99. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
85.	Буквосочетания ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ	1			<p>186. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>187. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>188. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>189. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>

					<p>100. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>101. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
86.	Буквосочетания ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ. Проверь себя	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>70. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>71. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>72. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
87.	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>190. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>191. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>192. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p>

					<p>mber.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>102. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>103. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
88.	Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1			<p>193. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>194. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>195. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>196. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>104. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>105. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

89.	Проверка парных согласных в корне слова	1			<p>197. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>198. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>199. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>200. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>106. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>107. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
90.	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных	1			<p>рабочие программы учителям начальной школы</p> <p>155. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>156. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>157. Социальная сеть работников образования:</p>

					<p>http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>158. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>159. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>160. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>161. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
91.	Проверка парных согласных. Изложение повествовательного теста	1		1	<p>162. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>163. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>164. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>165. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
92.	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	1			<p>166. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>168. Социальная сеть работников образования:</p>

					http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola 59. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http:// festival. 1 september.ru 60. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com
93.	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	1			. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 74. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola 75. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http:// festival. 1 september.ru 76. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com
94.	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	1			Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc. iseptember.ru/urok 202. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc. iseptember.ru/index.php 203. Социальная сеть

					<p>работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>204. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>108. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>109. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
95.	<p>Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Изложение повествовательного теста по вопросам плана</p>	1		1	<p>205. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>206. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>207. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>208. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>

					<p>110. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>111. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
96.	Проверка знаний	1	1		<p>209. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>210. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>211. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>212. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>112. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>113. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
97.	Диктант	1			<p>рабочие программы учителям начальной школы</p> <p>116. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>117. Электронная версия журнала</p>

					<p>«Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 168. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 169. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 170. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 171. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 172. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
98.	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала	1			<p>3. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 174. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 175. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 176. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>

99.	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>62. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>63. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>64. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
100.	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>78. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>79. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>80. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
						<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p>

					<p>214. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>215. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>216. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>114. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>115. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
					<p>217. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>218. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>219. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>220. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>

					урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 116. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 117. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
101.	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1			. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 82. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 83. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 84. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com
102.	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала	1			Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 221. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 222. Социальная сеть работников образования:

					<p>http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>223. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>118. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>119. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
103.	Контрольное списывание	1	1		<p>224. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>225. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>226. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola</p> <p>227. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>120. Сетевое сообщество</p>

					<p>педагогов: http://rusedu.net 121. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
104.	Обучающее сочинение «Зимние забавы»	1		1	<p>228. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok 229. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php 230. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 231. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 122. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 123. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 232.</p>
105.	Проверка знаний	1	1		<p>рабочие программы учителям начальной школы: 7. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 178. Электронная версия журнала «Начальная школа»:</p>

					<p>http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>179. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>180. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>181. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>182. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>183. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
106.	Обобщение изученного материала	1			<p>184. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>185. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>186. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>187. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>

107.	Что такое части речи?	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>66. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>67. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>68. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
108.	Что такое части речи?	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>86. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>87. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>88. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
109.	Что такое имя существительное?	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p>

					<p>233. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>234. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>235. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>124. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>125. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
110.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1			<p>236. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>237. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>238. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>239. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>

					урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 126. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 127. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
111.	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных	1			240. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok 241. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php 242. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 243. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 128. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 129. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 244.

112.	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей	1			<p>рабочие программы учителям начальной школы</p> <p>188. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>189. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>190. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>191. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>192. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>193. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>194. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
113.	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет	1			<p>185. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>196. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>197. Социальная сеть</p>

					<p>работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola 198. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
114.	Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 70. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola 71. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 72. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
					<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 90. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya-shkola 91. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 92. Методические пособия и</p>

					<p>рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
					<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>245. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>246. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>247. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>130. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>131. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
					<p>248. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>249. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p>

					<p>ex.php</p> <p>250. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>251. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>132. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>133. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
115.	Заглавная буква в географических названиях	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>94. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>95. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>96. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>

116.	Обучающее изложение	1		1	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>252. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>253. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>254. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>134. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>135. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
117.	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы	1			<p>255. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>256. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>257. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p>

					<p>shkola</p> <p>258. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>136. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>137. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
118.	Диктант	1			<p>259. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>260. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>261. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>262. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>138. Сетевое сообщество педагогов:</p>

					http://rusedu.net 139. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 263.
119.	Работа над ошибками	1			рабочие программы учителям начальной 19. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 200. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 201. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 202. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 203. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 204. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 205. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
120.	Единственное и множественное число имен существительных	1			16. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 207. Электронная версия журнала

					<p>«Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 208. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 209. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
121.	Единственное и множественное число имен существительных	1			<p>. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 74. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 75. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 76. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
122.	Единственное и множественное число имен существительных	1			<p>. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 98. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 99. Фестиваль педагогических идей</p>

					<p>«Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>100. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
123.	Обучающее изложение	1		1	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>264. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>265. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>266. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>140. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>141. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
124.	Проверка знаний	1	1		<p>267. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>268. Электронная версия журнала</p>

					<p>«Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>269. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>270. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>142. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>143. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
125.	Диктант	1			<p>271. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>272. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>273. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>274. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p>

					<p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>144. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>145. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p> <p>275.</p>
126.	Работа над ошибками	1			<p>рабочие программы учителям начальной школы:</p> <p>0. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>211. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>212. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>213. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>214. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>215. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>216. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

127.	Что такое глагол?	1			<p>7. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>218. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>219. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>220. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
					<p>7. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>78. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>79. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>80. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
					<p>81. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>102. Социальная сеть</p>

					<p>работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>103. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http:// festival. 1 september.ru</p> <p>104. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
					<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc. iseptember.ru/urok</p> <p>276. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc. iseptember.ru/ind ex.php</p> <p>277. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>278. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>146. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>147. Учитель портал: http:// www. uchportal. ru</p>

					<p>279. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>280. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>281. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>282. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>148. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>149. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
128.	Что такое глагол?	1			<p>105. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>106. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>107. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p>

					<p>mber.ru</p> <p>108. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
129.	Что такое глагол?	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>283. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>284. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>285. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>150. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>151. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
130.	Единственное и множественное число глаголов	1			<p>286. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>287. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p>

					<p>ex.php</p> <p>288. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>289. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>152. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>153. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
131.	Единственное и множественное число глаголов	1			<p>290. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>291. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/ind ex.php</p> <p>292. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>293. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru Методические пособия и рабочие программы учителям</p>

					<p>начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>154. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>155. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p> <p>294.</p>
132.	Правописание частицы НЕ с глаголом	1			<p>рабочие программы учителям начальной</p> <p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>222. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>223. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>224. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>225. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>226. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>227. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

133.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол»	1			<p>8. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>229. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>230. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>231. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
134.	Что такое текст - повествование?	1			<p>. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>82. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>83. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>84. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
135.	Проверка знаний	1			<p>9. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>110. Социальная сеть</p>

					<p>работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>111. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>112. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
136.	Что такое имя прилагательное?	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc. iseptember.ru/urok</p> <p>295. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc. iseptember.ru/ind ex.php</p> <p>296. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>297. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>156. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>157. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

137.	Связь имени прилагательного именем существительным	1			<p>298. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>299. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>300. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>301. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>158. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>159. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
138.	Прилагательные близкие и противоположные по значению	1			<p>302. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>303. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>304. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p>

					<p>shkola</p> <p>305. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>160. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>161. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p> <p>306.</p>
139.	Единственное и множественное число имен прилагательных	1			<p>рабочие программы учителям начальной</p> <p>2. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>233. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>234. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>235. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>236. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>

					<p>237. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>238. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
140.	Что такое текст - описание?	1			<p>239. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>240. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>241. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>242. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p>
141.	Проверка знаний	1	1		<p>243. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>244. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>245. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>246. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>

142.	Общее понятие о предлоге	1			<p>3. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>114. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>115. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>116. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
143.	Раздельное написание предлогов со словами	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>307. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>308. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>309. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и</p>

					<p>рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>162. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>163. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
					<p>310. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>311. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>312. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>313. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>164. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>165. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
144.	Восстановление предложений	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала</p>

					<p>«Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p>
145.	Проверка знаний	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p>
146.	Диктант	1			<p>7. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 118. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 119. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 120. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
147.	Работа над ошибками	1			Сайт «Я иду на урок начальной

					<p>школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok 4. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php 5. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:http://festival.iseptember.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 166. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 167. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
148.	Что такое местоимение?	1			<p>7. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok 8. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php 9. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:http://festival.iseptember.ru</p>

					<p>mber.ru Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>168. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>169. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
149.	Что такое местоимение?	1			<p>11. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>12. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>13. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>14. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>170. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>171. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
150.	Что такое текст -рассуждение?	1			<p>рабочие программы учителям начальной</p>

					<p>3. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>244. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>245. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>246. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>247. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>248. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>249. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
151.	Проверка знаний	1			<p>0. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>251. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>252. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p>

					shkola 253. Фестиваль педагогических идей «Открытый
152.	Контрольный диктант	1			<p>1. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>90. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>91. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>92. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
153.	Работа над ошибками	1			<p>1. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>122. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>123. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>124. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:</p>

					http://nachalka.com
154.	Повторение по теме «Текст»	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>16. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>17. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>18. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>172. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>173. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
155.	Сочинение по картинке	1			<p>19. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>20. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>21. Социальная сеть работников образования:</p>

					<p>http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>22. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>174. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>175. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
156.	Повторение по теме «Предложение»	1			<p>23. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>24. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>25. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/na_chalnaya - shkola</p> <p>26. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>176. Сетевое сообщество</p>

						<p>педагогов: http://rusedu.net 177. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 27.</p>
157.	Повторение по теме «Предложение»	1				<p>рабочие программы учителям начальной 4. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 255. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 256. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 257. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 258. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 259. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 260. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
158.	Повторение по теме «Слово и его значение»	1				<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 262. Электронная версия журнала</p>

					<p>«Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 263. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 264. Фестиваль педагогических идей «Открытый</p>
159.	Повторение по теме «Части речи»	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 94. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 95. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 96. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
160.	Повторение по теме «Части речи»	1			<p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 126. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 127. Фестиваль педагогических идей</p>

					<p>«Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>128. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>
161.	Повторение по теме «Звуки и буквы»	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>28. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>29. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>30. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>178. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>179. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
162.	Повторение по теме «Правила правописания»	1			<p>31. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>32. Электронная версия журнала</p>

					<p>«Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>33. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>34. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>180. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>181. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
163.	Контрольное списывание	1	1		<p>9. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>130. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>131. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>132. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>

164.	Повторение и закрепление изученного материала	1			<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>35. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>36. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>37. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.iseptember.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>182. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>183. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
165.	Повторение и закрепление изученного материала	1			<p>38. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>39. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>40. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p>

					<p>shkola</p> <p>41. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>184. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>185. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
166.	Повторение и закрепление изученного материала	1			<p>42. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.iseptember.ru/urok</p> <p>43. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.iseptember.ru/index.php</p> <p>44. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>45. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>186. Сетевое сообщество педагогов:</p>

					http://rusedu.net 187. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 46.
167.	Повторение и закрепление изученного материала	1			рабочие программы учителям начальной 5. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 266. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 267. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 268. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 269. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 270. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 271. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
168.	Повторение и закрепление изученного материала	1			2. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 273. Электронная версия журнала «Начальная школа»:

					http://nsc.1september.ru/index.php 274. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 275. Фестиваль педагогических идей «Открытый
169.	Повторение и закрепление изученного материала	1			. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 98. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 99. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 100. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com
170.	Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс	1	1		3. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 134. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 135. Фестиваль педагогических идей «Открытый

						урок»: http:// festival. 1 september.ru 136. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	12	12		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку
2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
3. Словари по русскому языку.
4. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>
3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>
6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
7. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Ставропольского края
Комитет образования администрации города Ставрополя
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей

начальных классов

протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ /Л.А. Кочурова /

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

от 30.08.2023 г. № 142-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Технология»
для обучающихся 2 классов
Срок освоения программы 1 год

Составители: : Мутыгуллина А.А, Галетина Н.В.,
Кашинская С.В., Шкода С.В.
учителя начальных классов

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции. Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-

технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного

мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая

выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало.

Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического

существования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов

природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с

контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевоюсаморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции,

самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя

элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом Программы воспитания
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Технологии , профессии и производства						
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0	https://resh.edu.ru/	первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; -проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного	1	0	1	http://pedsovet.su https://resh.edu.ru/	
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/	

1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/	природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурныетрадиции	3	0	0	http://www.uchportal.ru	-проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0	2	http://www.uchportal.ru http://school-collection.edu.ru	
Итого по разделу		8				
Раздел 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ						

2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным	1	0	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru	понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка	1	0	1	https://resh.edu.ru/ http://pedsovet.su	
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1	https://resh.edu.ru/ http://pedsovet.su	
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	1	https://resh.edu.ru/ http://pedsovet.su	
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/	
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими	1	0	0	https://resh.edu.ru/	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства

2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2..11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2..12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

— эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

-проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.25	0	0.25	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/	
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик,	0.25	0	0.25	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/	
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала	1	0	1	https://multiurok.ru/	
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	0	1	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/	
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	0	1	https://multiurok.ru/	
Итого по разделу		14				
Раздел 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ						-проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	5	0	3	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/	
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	2	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/	
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	1	resh.edu.ru/	

3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	2	0	2	https://resh.edu.ru/	
Итого по разделу		10				
Раздел4. Информационно-коммуникативные технологии						
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0	http://pedsovet.su/_ld/448/4486	<p>проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</p> <p>-проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p>
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	0	https://infourok.ru/videouroki/3874 https://infourok.ru/videouroki/3876	
Итого по разделу		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	24		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Методическое пособие.- «Издательство«Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/>

<https://infourok.ru/>

<http://pedsovet.su/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер;

Интерактивная доска;

Медиапроектор;

Компьютерные колонки;

Классная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Коллекция "Лен, хлопок, шерсть"

Ножницы, цветной картон, текстиль, чертёжные инструменты, лекало, проволока, нитки-мулине, швейная игла

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Ставропольского края
Комитет образования администрации города Ставрополя
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 24 города Ставрополя
имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
_____ Л.А.Кочурова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
от 30.08.2023 г. № 142-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

спекурса «Функциональная грамотность»

для обучающихся 2 классов

Срок освоения программы 1 год

Составители: Мутыгуллина А.А., Галетина Н.В.,

Кашинская С.В. , Шкода С.В.

учителя начальных классов

2023

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	7
4. Тематическое планирование учебного предмета.....	16

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с требованиями к основной образовательной программе начального общего образования;
- на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина);

- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ гимназии № 24 города Ставрополя Имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г.Ядрова с приложением на 2023-2024 учебный год;

- положения о рабочей программе МАОУ гимназии № 24 города Ставрополя Имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г.Ядрова

Для преподавания учебного предмета используется учебно-методический комплекс:

1. Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: учебная программа. 2-3 класс общеобразоват. орг. – М.:ВАКО, 2020 – 32с.
2. Федин С.Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 2-3 класс общеобразоват. орг. в 2 ч.– М.:ВАКО, 2020 – 112с.
3. Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. 2-3 класс общеобразоват. орг. – М.:ВАКО, 2020 – 64с.
4. Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: учебная программа. 4 класс общеобразоват. орг. – М.:ВАКО, 2018 – 32с.
5. Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 4 класс общеобразоват. орг. – М.:ВАКО, 2018 – 112с.
6. Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: рабочая программа. 4 класс общеобразоват. орг. – М.:ВАКО, 2018 – 56.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, обще-учебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Финансовая грамотность», «Естественнонаучная грамотность» и «Математическая грамотность».

Целью изучения блока «**Читательская грамотность**» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «**Финансовая грамотность**» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «**Естественнонаучная грамотность**» является формирование у обучающихся способности использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Целью изучения блока «**Математическая грамотность**» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 34 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 1 год (2 класс):

2 класс – 34 часа

2. Содержание учебного предмета

2 класс

Читательская грамотность (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно-научная грамотность (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение **второклассниками** следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

4. Тематическое планирование курса.

№п/п	Наименование разделов	Количество часов	Цифровой ресурс	Деятельность учителя с учетом Программы воспитания
1.	Читательская грамотность	8	<p>1)Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html</p> <p>2) Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» и презентации уроков http://km-school.ru/r1/Nachalka.asp</p> <p>3)Учи. Ру https://olympiads.uchi.ru/olymp/finance/</p>	<p>Воспитание уважительного отношения к вечным ценностям человека.</p> <p>Привитие любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.</p>
2.	Финансовая грамотность	7	<p>4) Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-kalcij-3-klass-6188522.html</p> <p>5) Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/</p> <p>6)Учительский портал: Представлены уроки, тесты,</p>	<p>Овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений.Формирование умения сопоставления доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов.</p> <p>Осознание личной ответственности за свои поступки.</p>

3.	Естественно-научная грамотность	10	<p>презентации, внеклассные мероприятия, интерактивная доска, компьютерные программы http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p> <p>7) Образовательная соц.сеть nsportal https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2021/03/20/metodicheskaya-kopilka-kombinatornye-logicheskie-i</p>	<p>Воспитание культуры общения. Формирование умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию высказывать свое мнение, быть готовым корректировать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, выполняя разные роли в группе.</p>
4.	Математическая грамотность	9		<p>Воспитание толерантного отношения к окружающим. Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.</p>
	Итого	34 ч		